

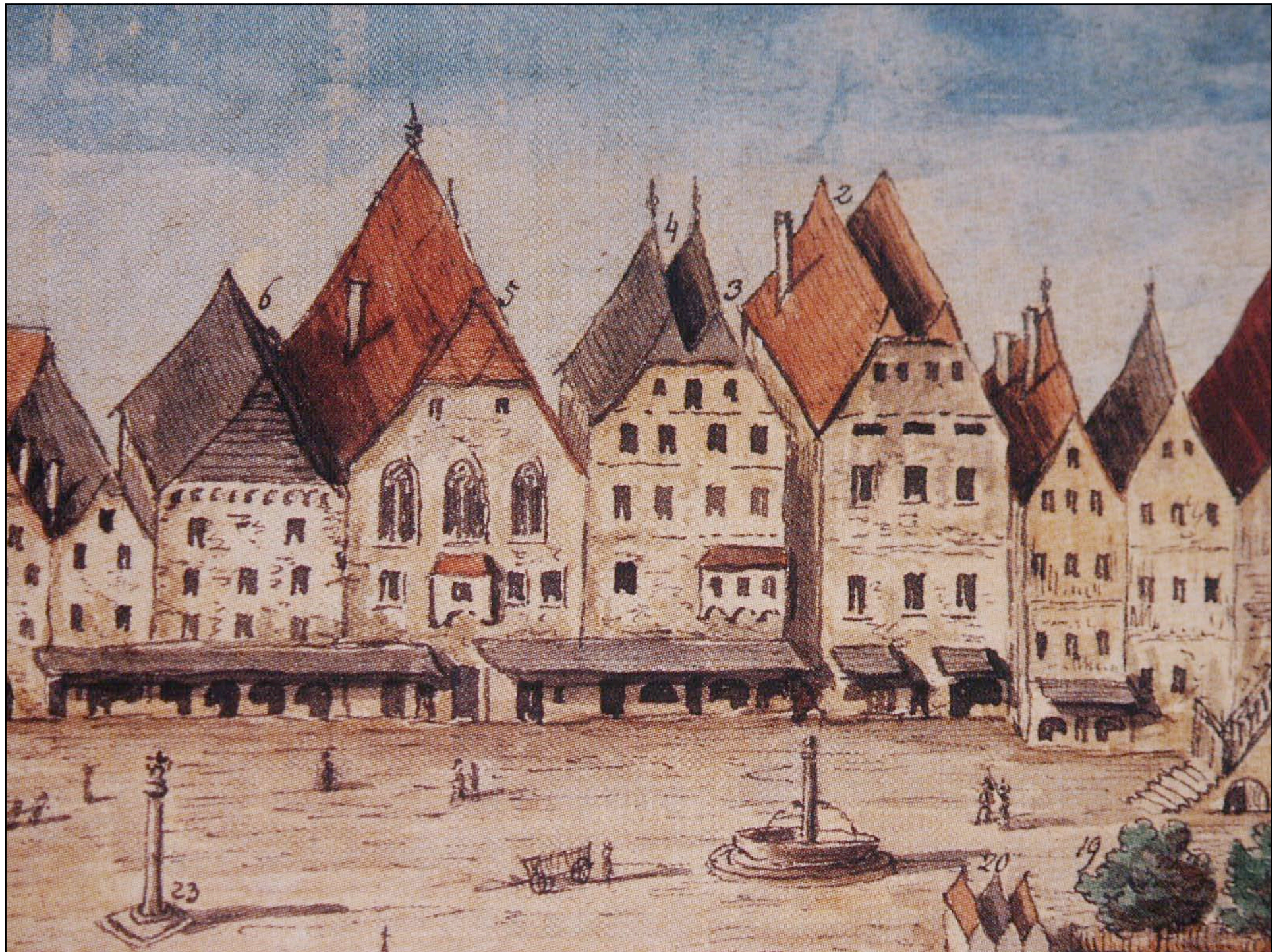
# **Vienna, Time after Time: Building and Culture through the Centuries**

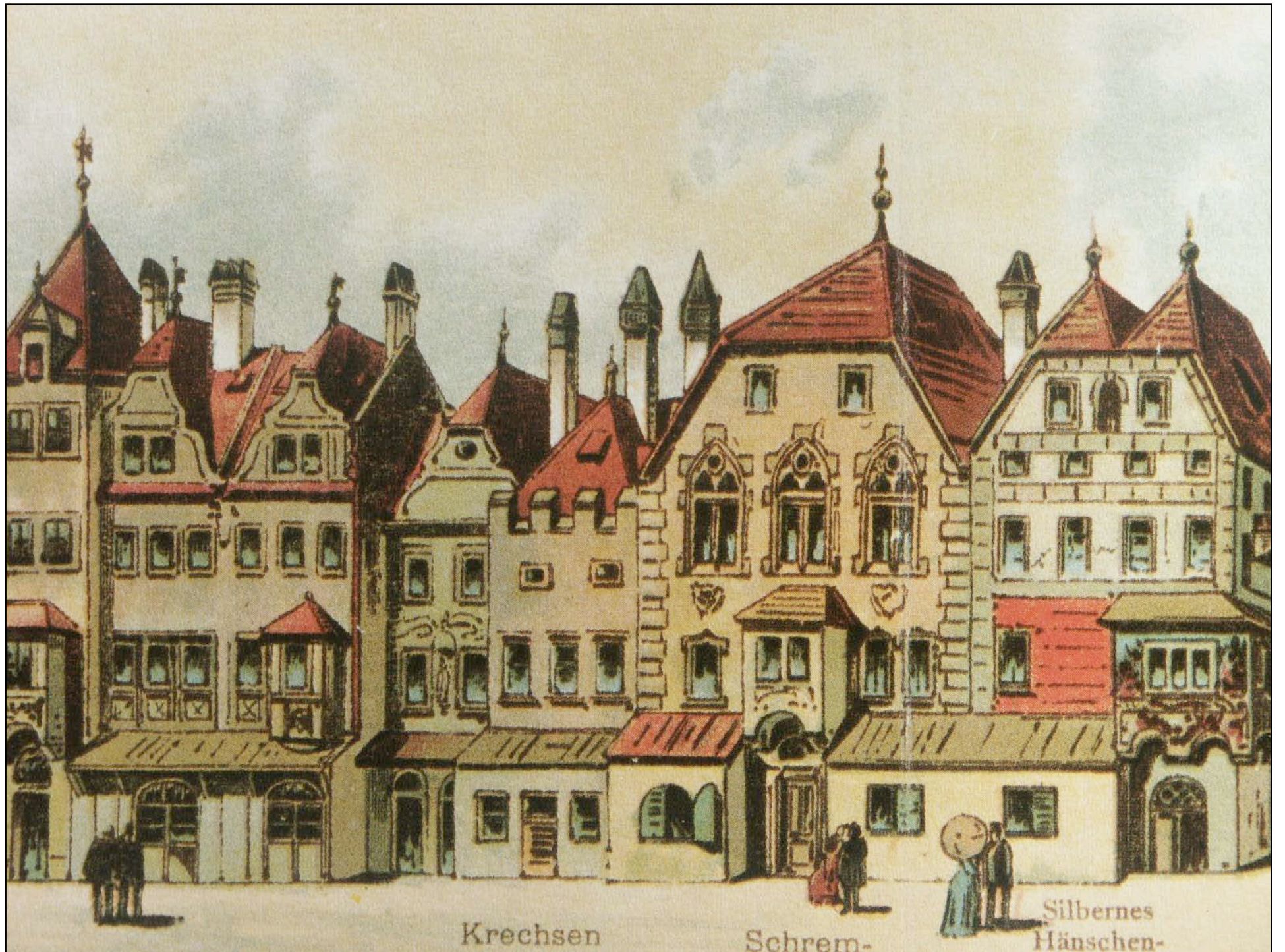
Renée Gadsden  
University of Applied Arts  
Vienna







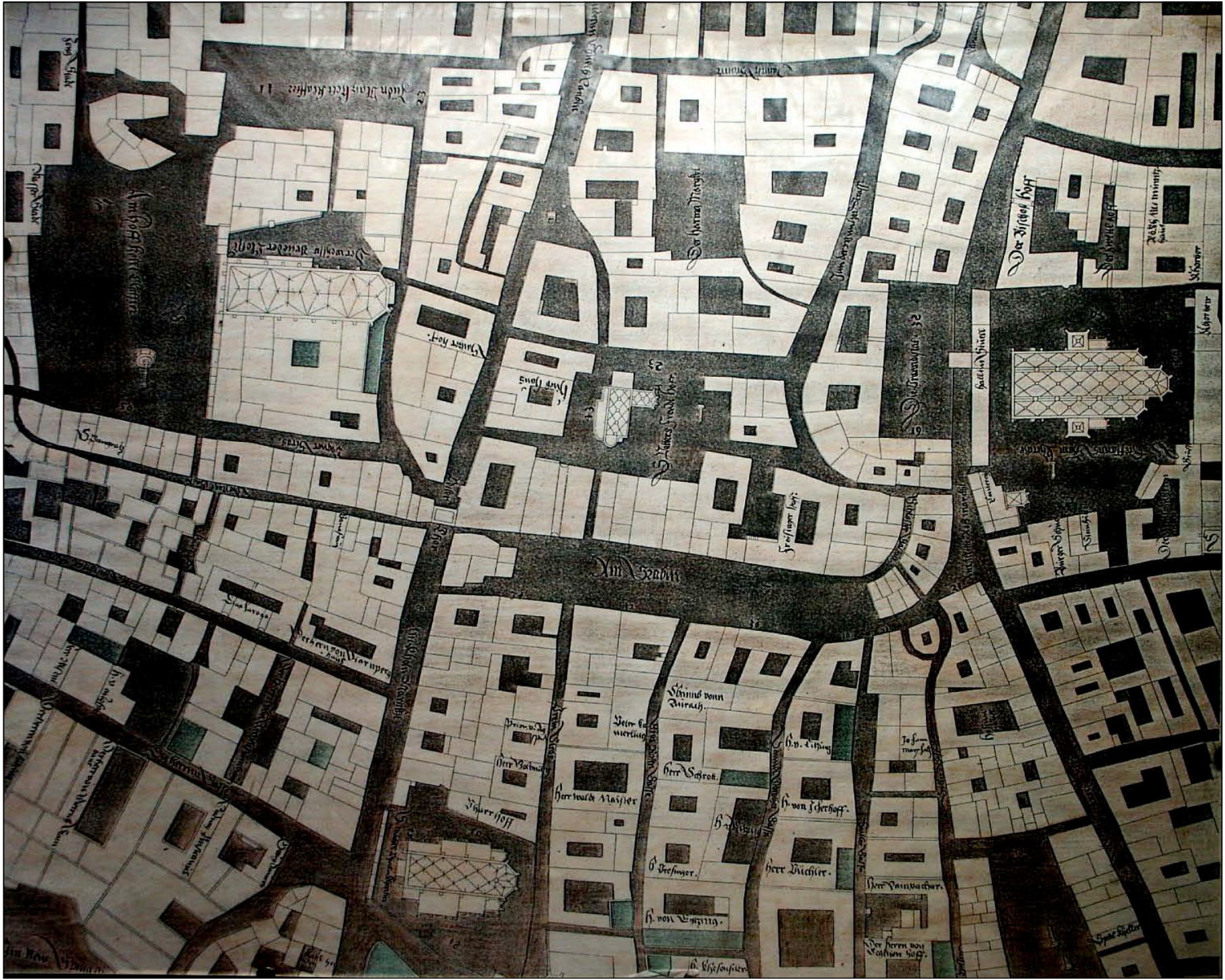




Krechen

Schrem-

Silbernes  
Hänschen-



Am Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Am Seckel

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof

Der Hof  
Der Hof  
Der Hof



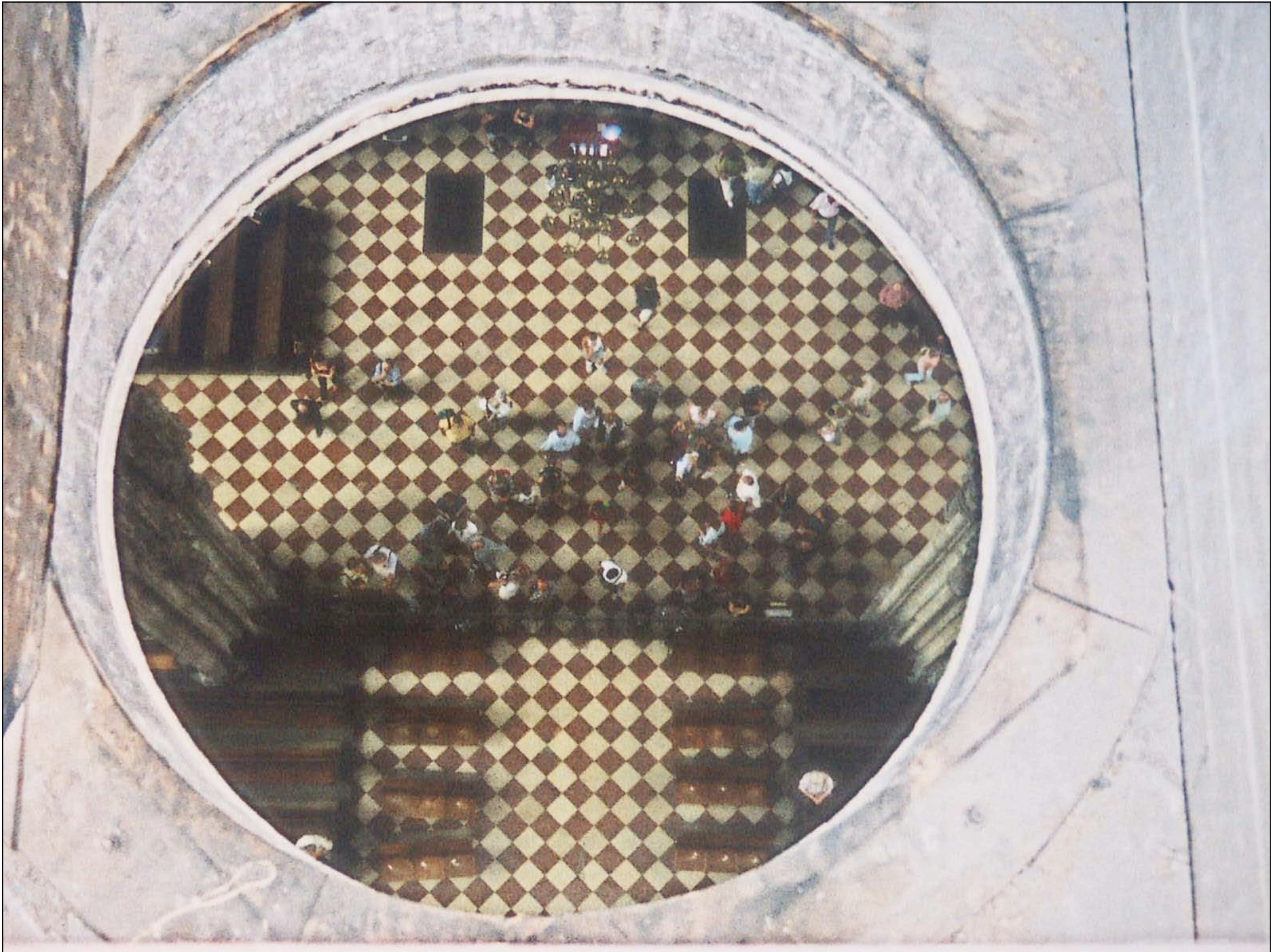
Legende zu den Plänen der gesteinskundlichen  
Aufnahmen von St. Stephan – Westfassade und  
Albertinischer Chor



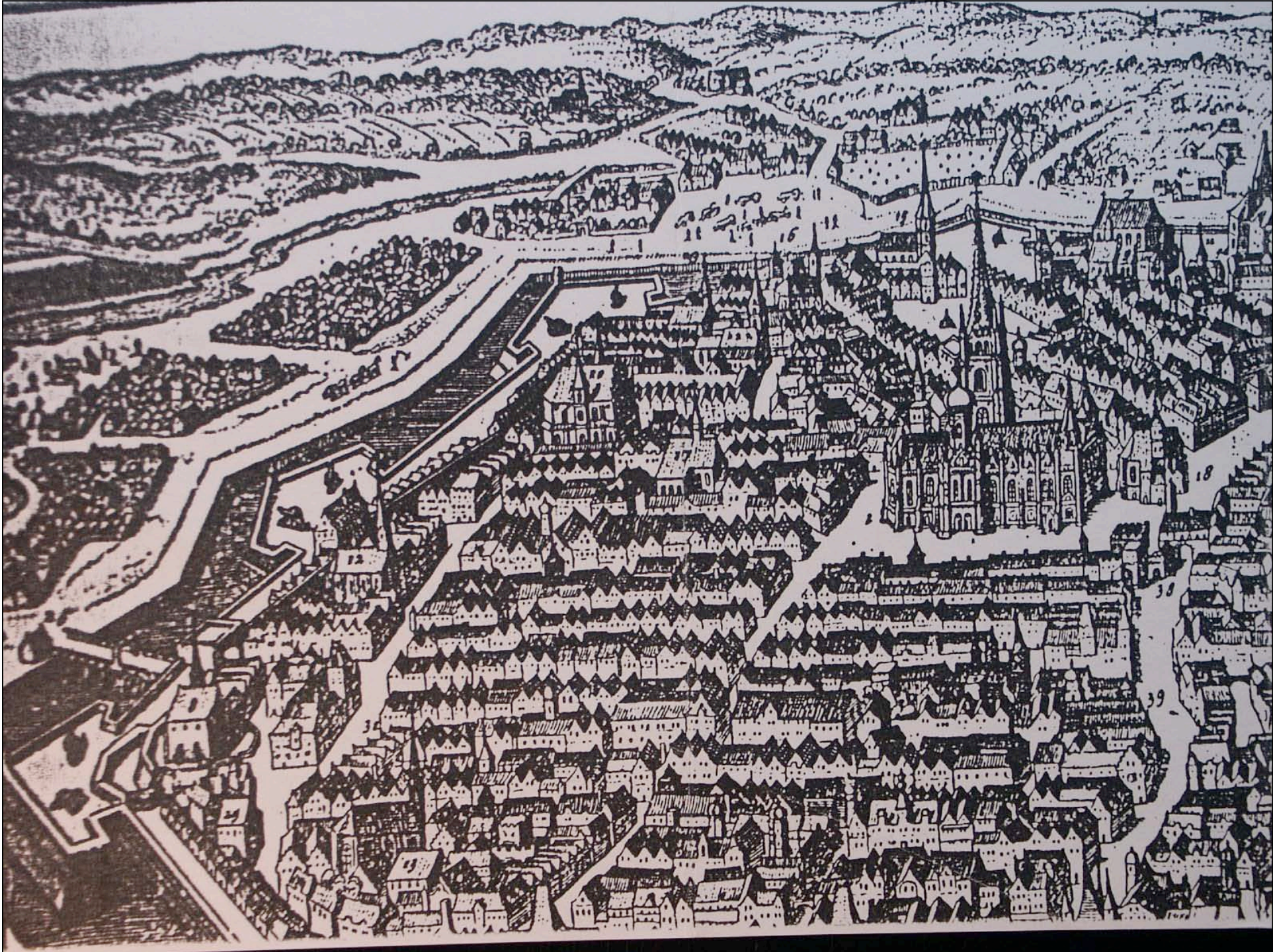


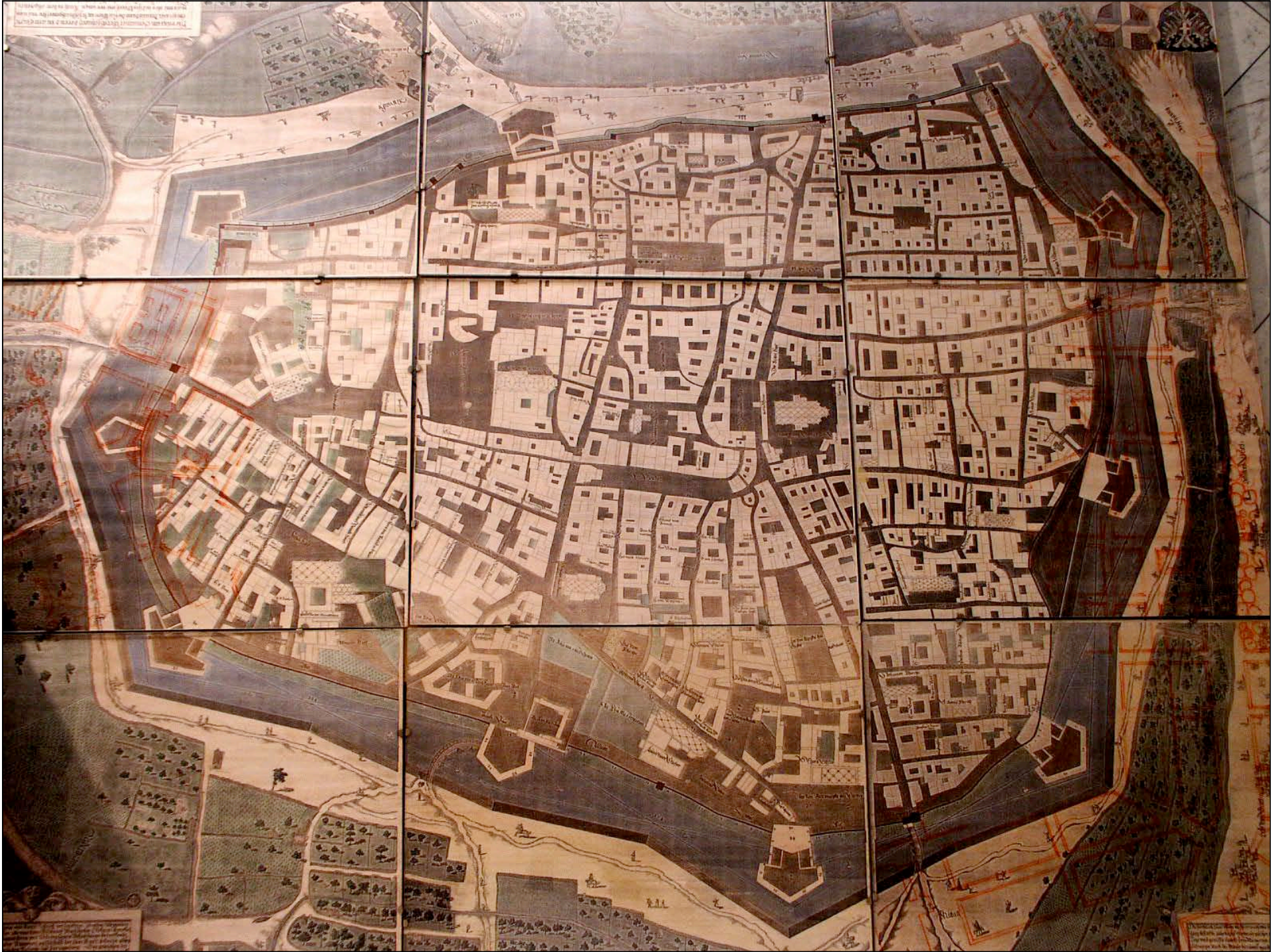


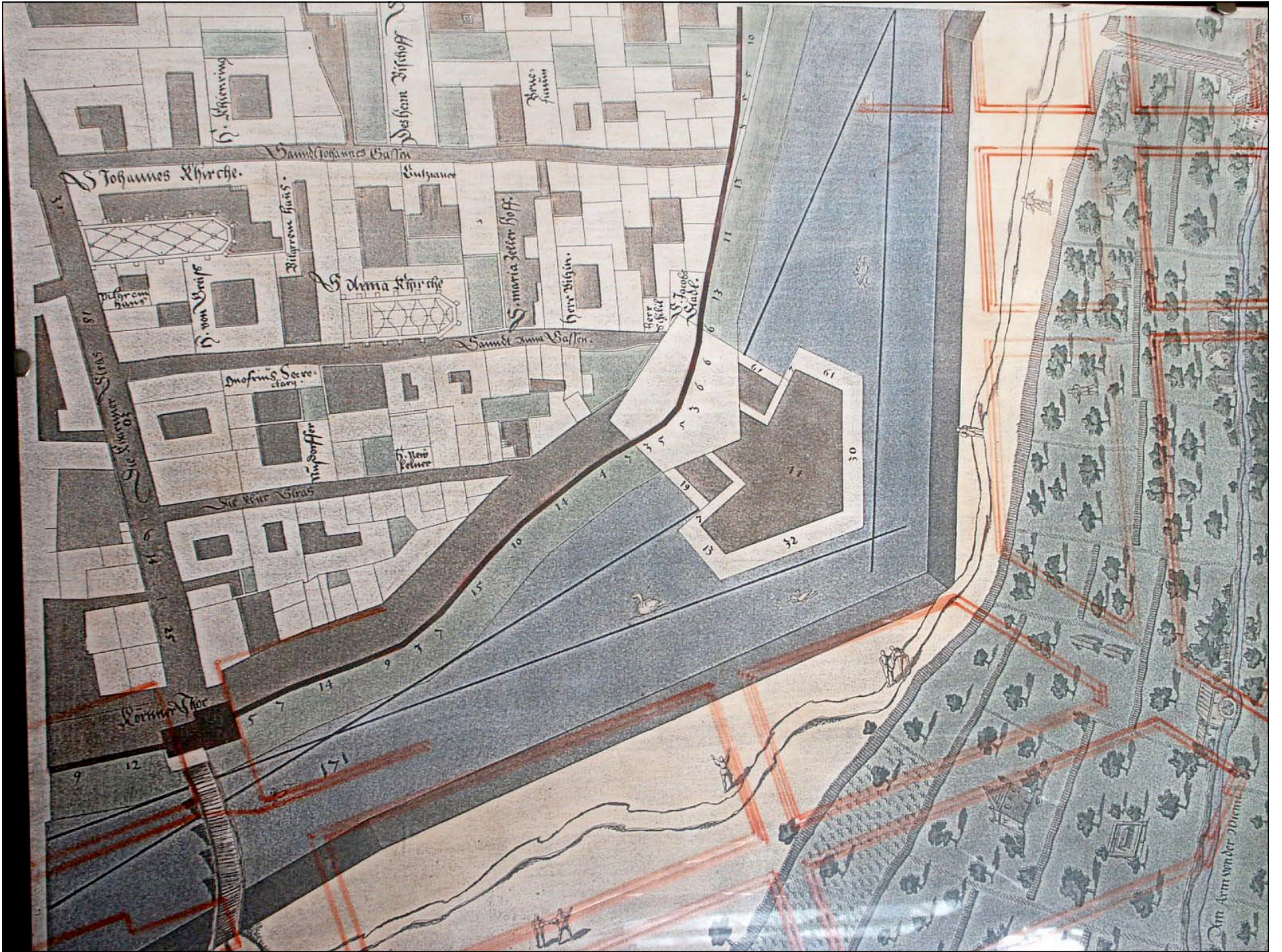














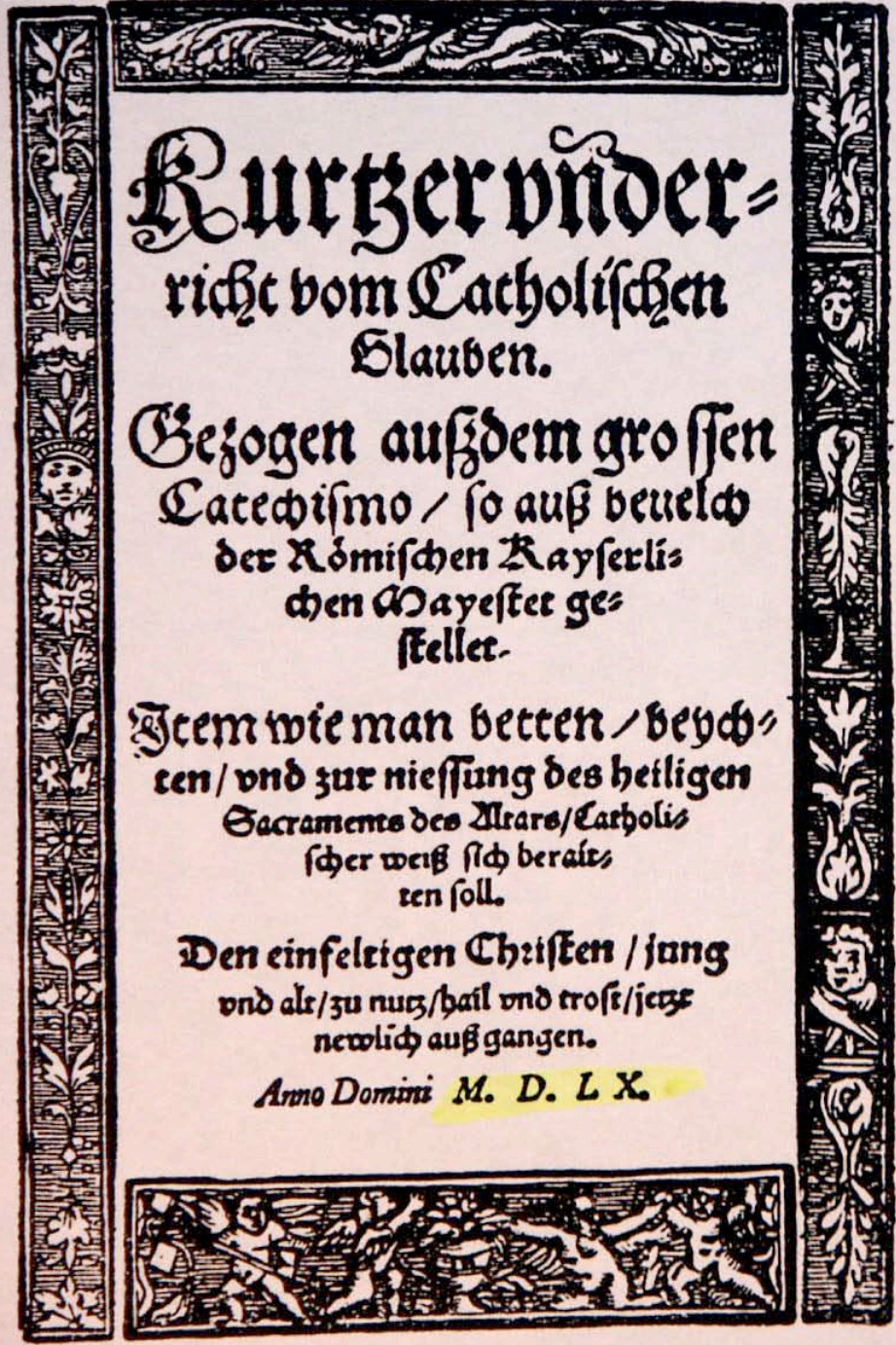






schale






**Kurzer vnder-  
richt vom Catholischen  
Glauben.**

Bezogen außdem grossen  
Catechismo / so auß beuelch  
der Römischen Kayserlich  
chen Mayestet ges-  
tellet.

Item wie man betten / beych-  
ten / vnd zur niessung des heiligen  
Sacraments des Aaras / Catholis-  
cher weiß sich berats-  
ten soll.

Den einfeltigen Christen / sung  
vnd als / zu nutz / hail vnd trost / jetz  
newlich auß gangen.

Anno Domini M. D. L X.




**Catechismus /  
vnd Beebüch.**

Nach rechter / Catholi-  
scher form vnd weyß jetz zum  
drittenmal im Truck außgangs  
gen / gemehret vnd  
gebessert.

Durch Petrum Canisium /  
der heiligen Schrifft Doctorn  
vnd Thumpredigern zu  
Augsburg.

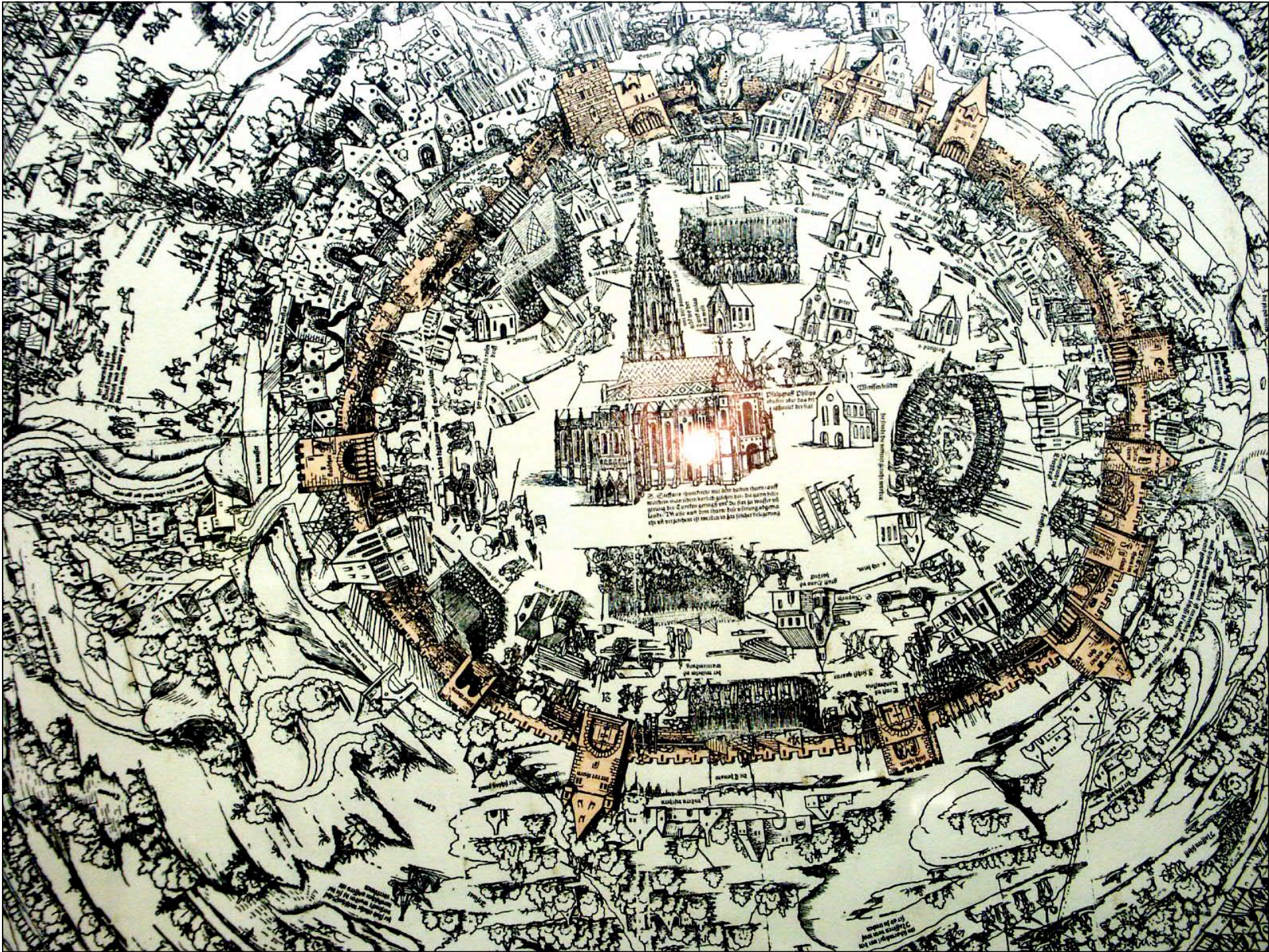
Mit Röm. Bay. May. Freyheit.

Anno Dñi M. D. L X I I I I.





PAHIS.

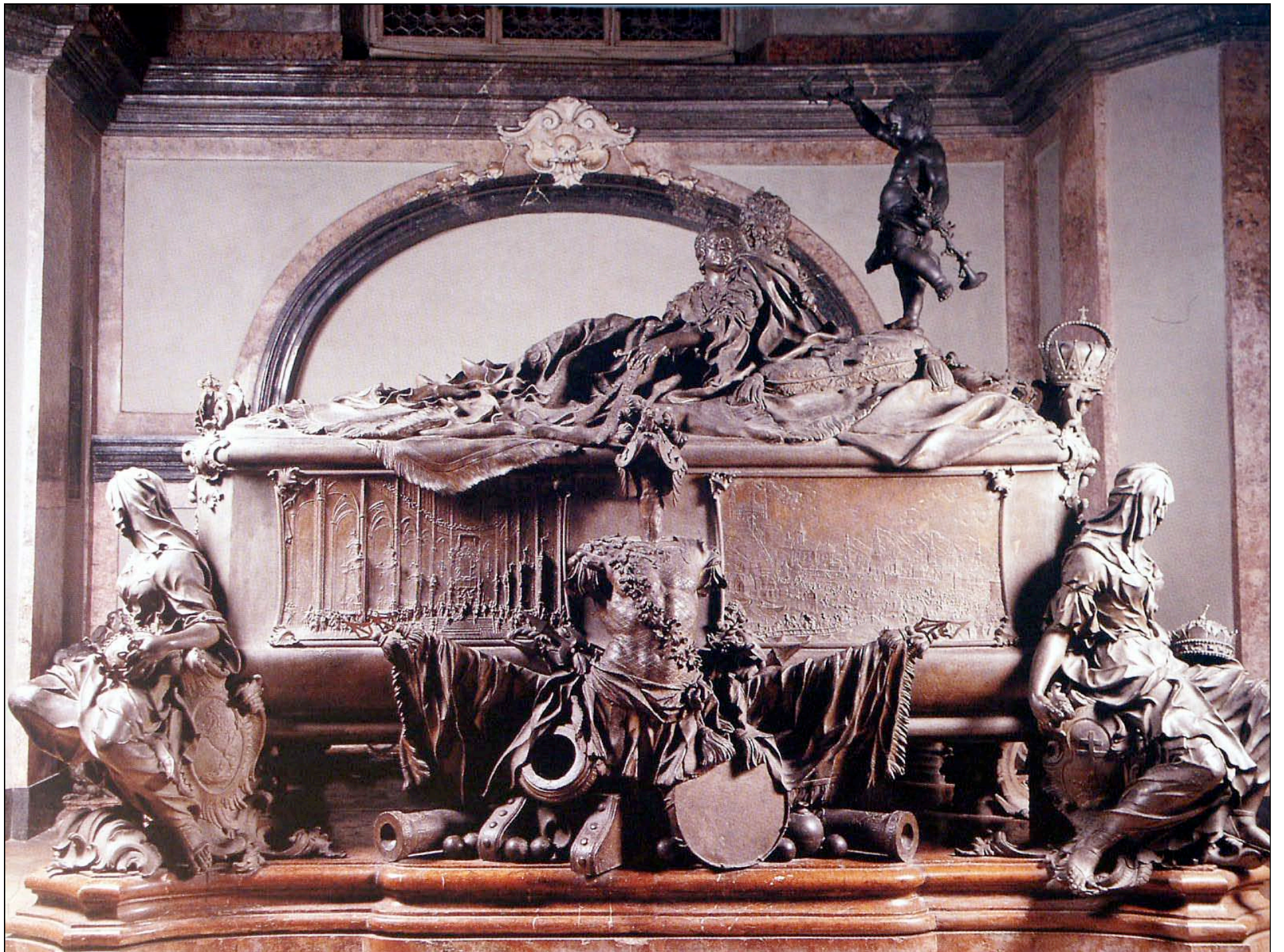














**Prunksaal**  
Der barocke Prunksaal ist 71,7 m lang und 19 m hoch. Die Raumwirkung und spätere Harmonie des Saales beruht auf den ausgezeichneten Proportionen, die auf die Innenverhältnisse in der Musik übertragen werden können.



Denkmal für Kaiser Joseph II.

Bräunerstrasse

**Stallburg**

Das prächtige Renaissance-erbau wurde 1551 von Kaiser Ferdinand I. für seinen Sohn Maximilian II. erbaut. Die Hingabe der spanischen Hofschule verleiht jedem Morgen in langer Reihenfolge.

**Winterreitschule (Spanische Hofreitschule)**  
Erbaut von 1729 bis 35 von Fischer von Erlach d.J. im Auftrag von Kaiserin Maria Theresia.

**Ausgrabungen am Michaelerplatz**  
Reste eines römischen Hauses mit Wandmalereien sind.

Josefsplatz

**REDOUTENSAALTRAKT**  
Redoutensaal

**MICHAELERTRAKT**  
Michaelertrakt

Michaelerplatz

Burgkapelle

Schatzkammer

Schweizerhof

Esperanto - Museum

**ALTE BURG**  
"In der Burg" Hof

**REICHSKANZLEI TRAKT**  
Kaiserappartements  
Kleiner Salon der Kaiserin  
Großer Salon der Kaiserin  
Toilettenzimmer  
Schlafzimmer des Kaisers  
Schlafzimmer der Kaiserin  
Königlicher Salon  
Balkon

Sammlung alter Musikinstrumente

**NEUE BURG**  
Papyrussammlung und Papyrusmuseum  
Ephesosmuseum

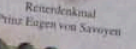
KONGRESSZENTRUM

**FESTSAALTRAKT**  
Festsaal  
Wintergarten  
Zeremonienaal

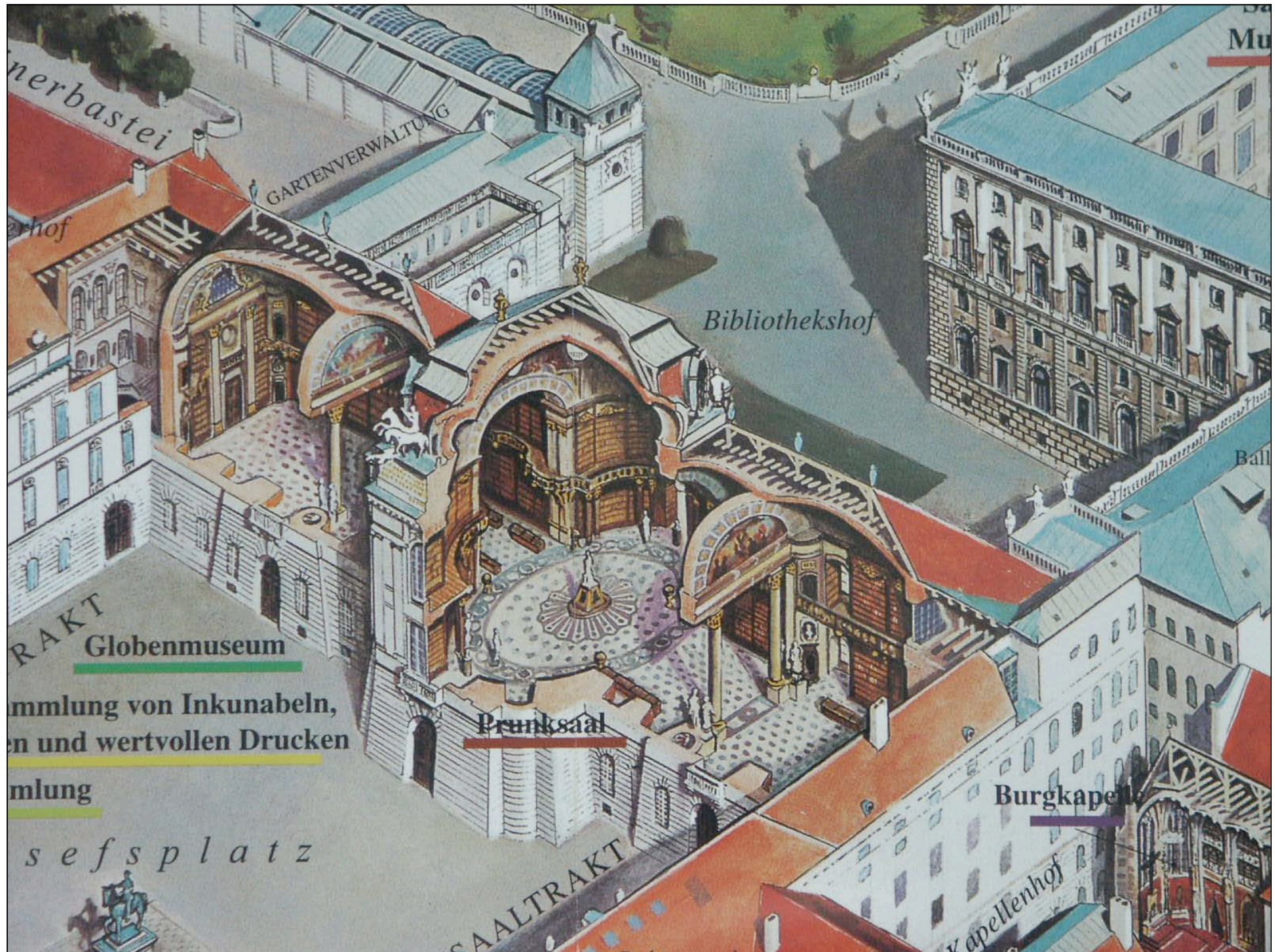
LEOPOLDINISCHER



Monument Kaiser Franz I.



Reiterdenkmal Prinz Eugen von Savoyen



herbastei

GARTENVERWALTUNG

Bibliothekshof

Mu

hof

Ball

RAKT

Globenmuseum

ammlung von Inkunabeln,  
en und wertvollen Drucken

mlung

Prunksaal

Burgkapelle

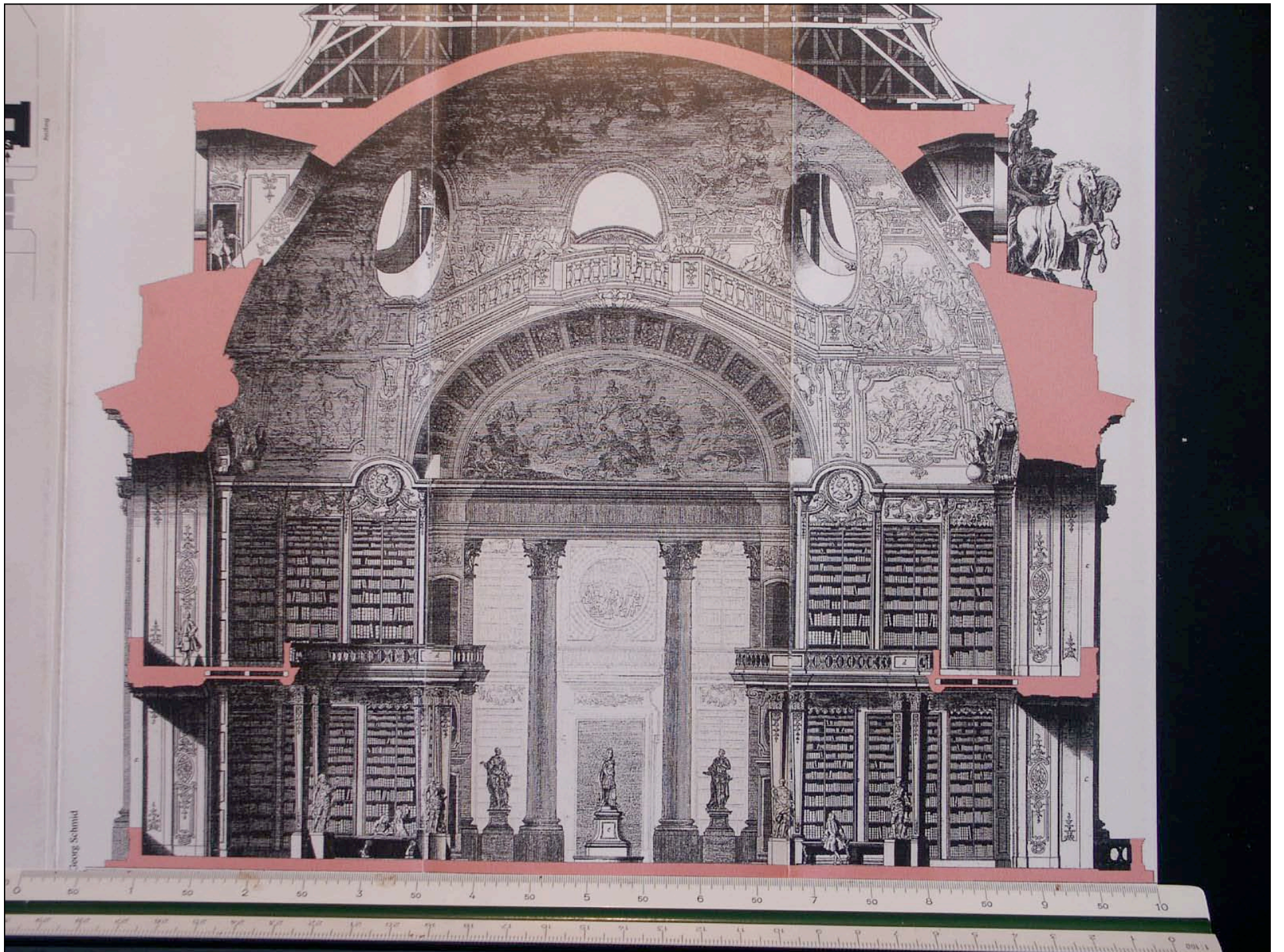
*s e f s p l a t z*

SAALTRAKT

Kapellenhof







Georg Schmidt































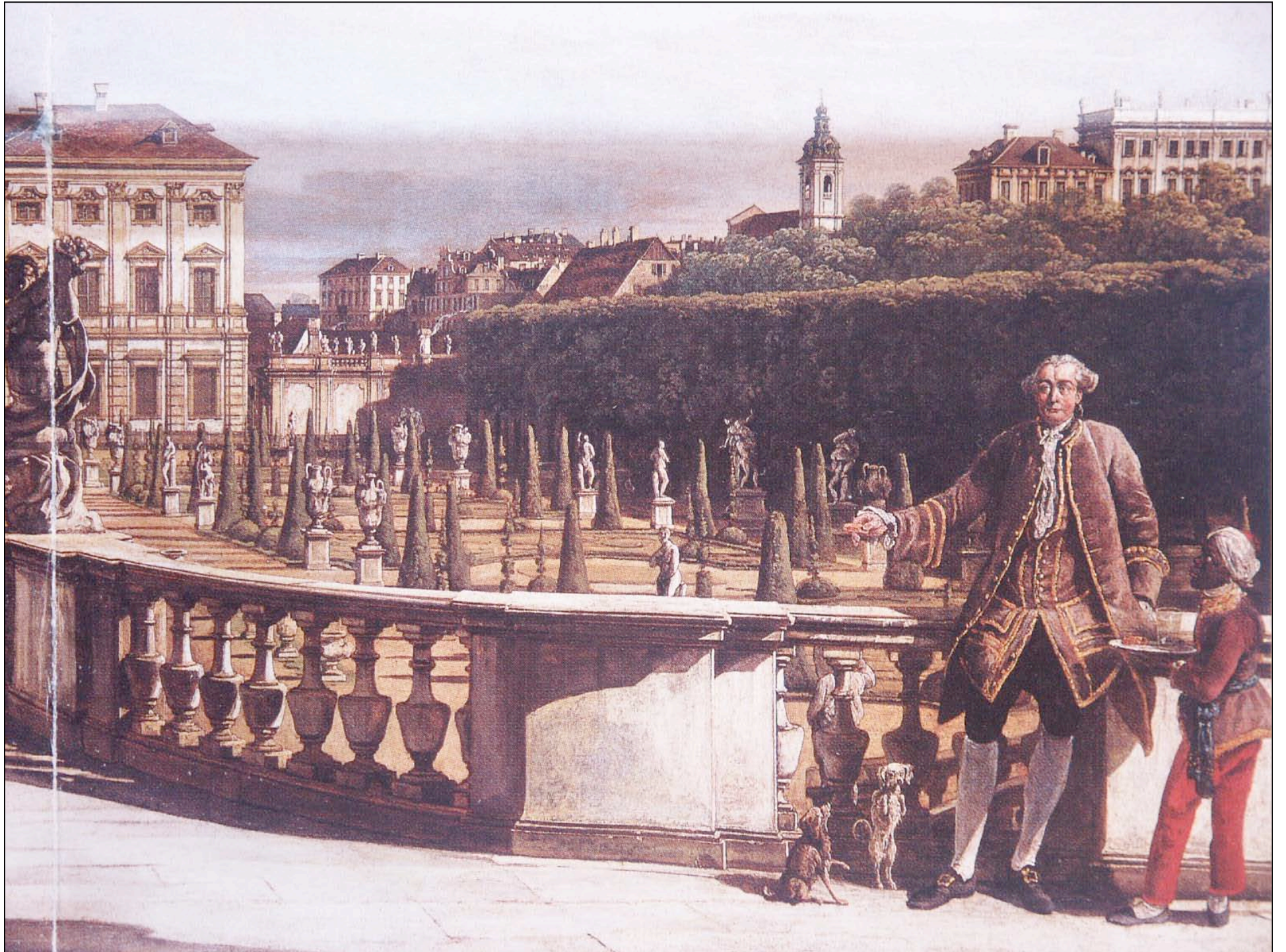
Prospectus super porta Stubensi. a. Caesarea Domus veredariorum. b. Turris  
 St. Stephani. c. Templum suburbanum S. Caroli Borromaei. d. Angulus Coenobij  
 Ordinis D. Dominici. e. Caupona sub signo aureae rotae. f. et hirci caruli. f.

Prospect über dem Stuben Thor. a. Das Kaiserliche Post Amt. b. St. Ste-  
 phans Thurm. c. S. Caroli Borromaei Kirche vor der Stadt. d. Eck von dem Do-  
 minicaner Kloster. e. Haus des goldenen Rad's und blauen Post. f.

Cum Priv. Sac. Caes. Maj.

ner I. E. M. del.

I. A. 1765







Angelo  
Soliman



Loge  
„Zur Wahren  
Eintracht“,  
Wien



W. A. Mozart  
Loge „Zur  
Wohltätigkeit“,  
Wien















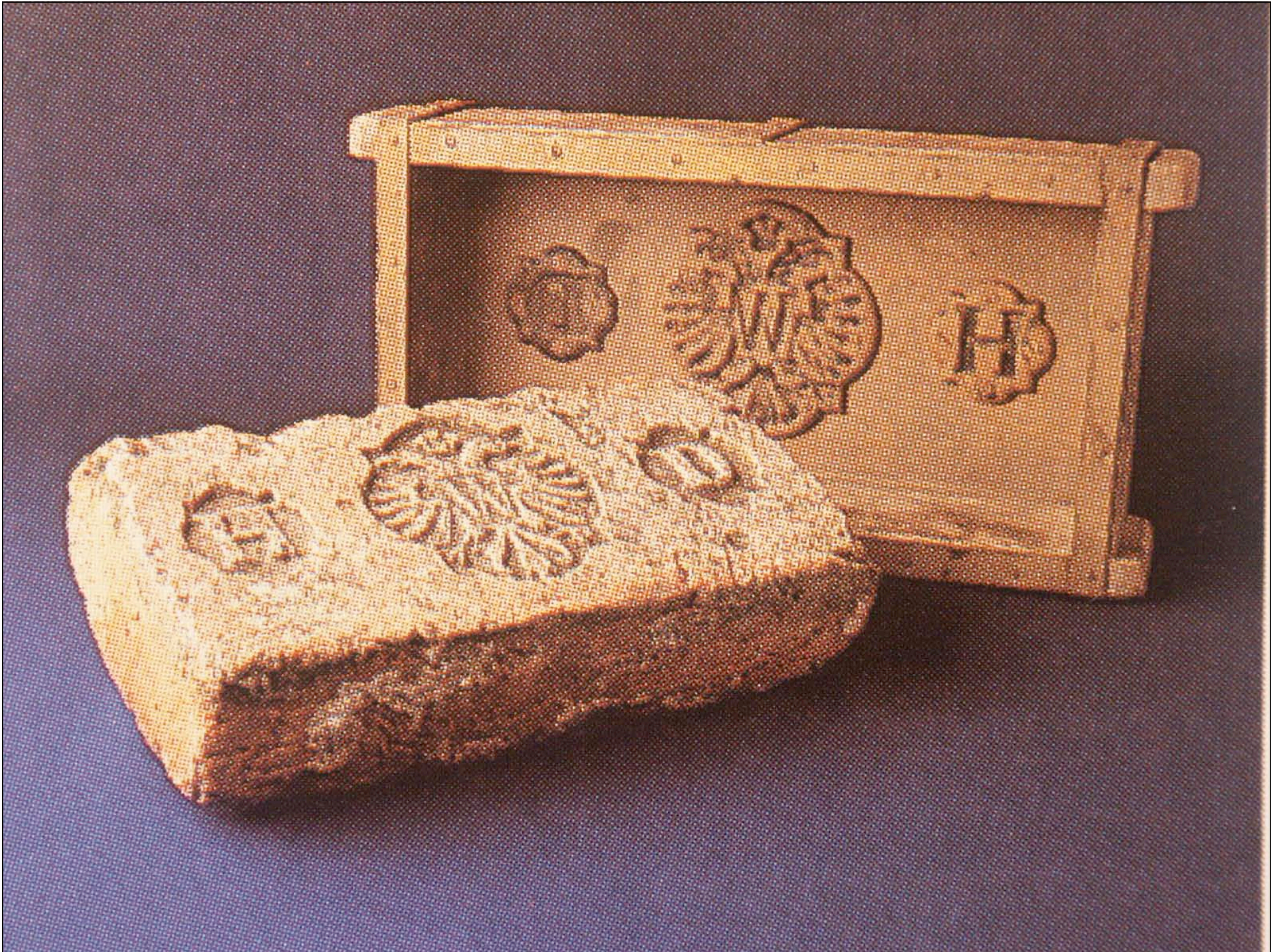






Die Stadt von Schmelz und Kahlenberg mit der Kaiserhofburg und dem Schlossbezirk. In der Mitte: Karlskirche mit der Kaiserliche und dem A. H. Bezirk von Margareten und Leopoldsdorf.















*Ein humorvoll erzähltes Zeichnung von Fritz Schöntflus zeigt sehr deutlich, was man heute kaum mehr weiß: Wien war eine*



*Eine der ungezählten Zeichnungen von Fritz Koenig  
in der vor allem Bier ge*



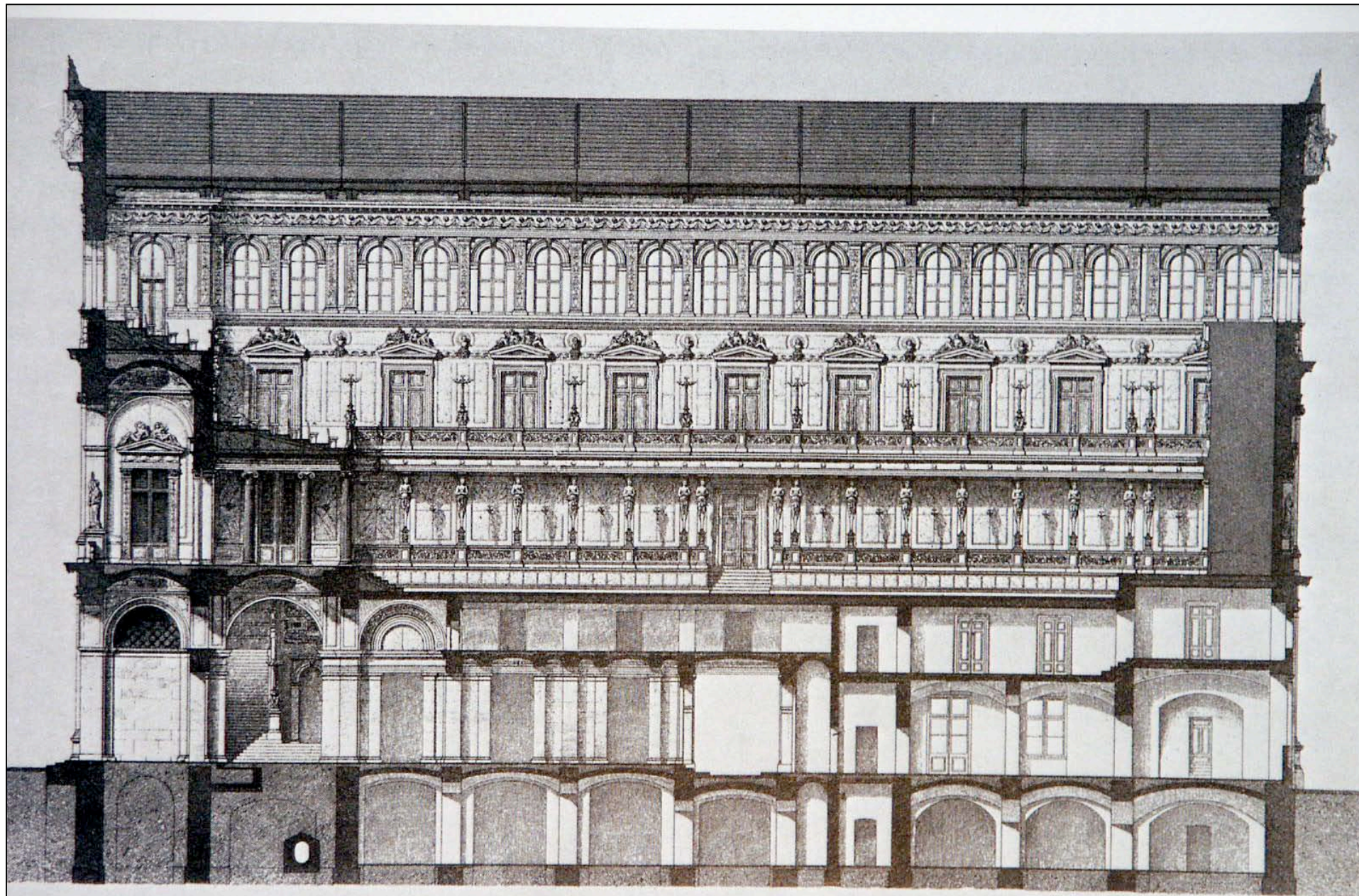




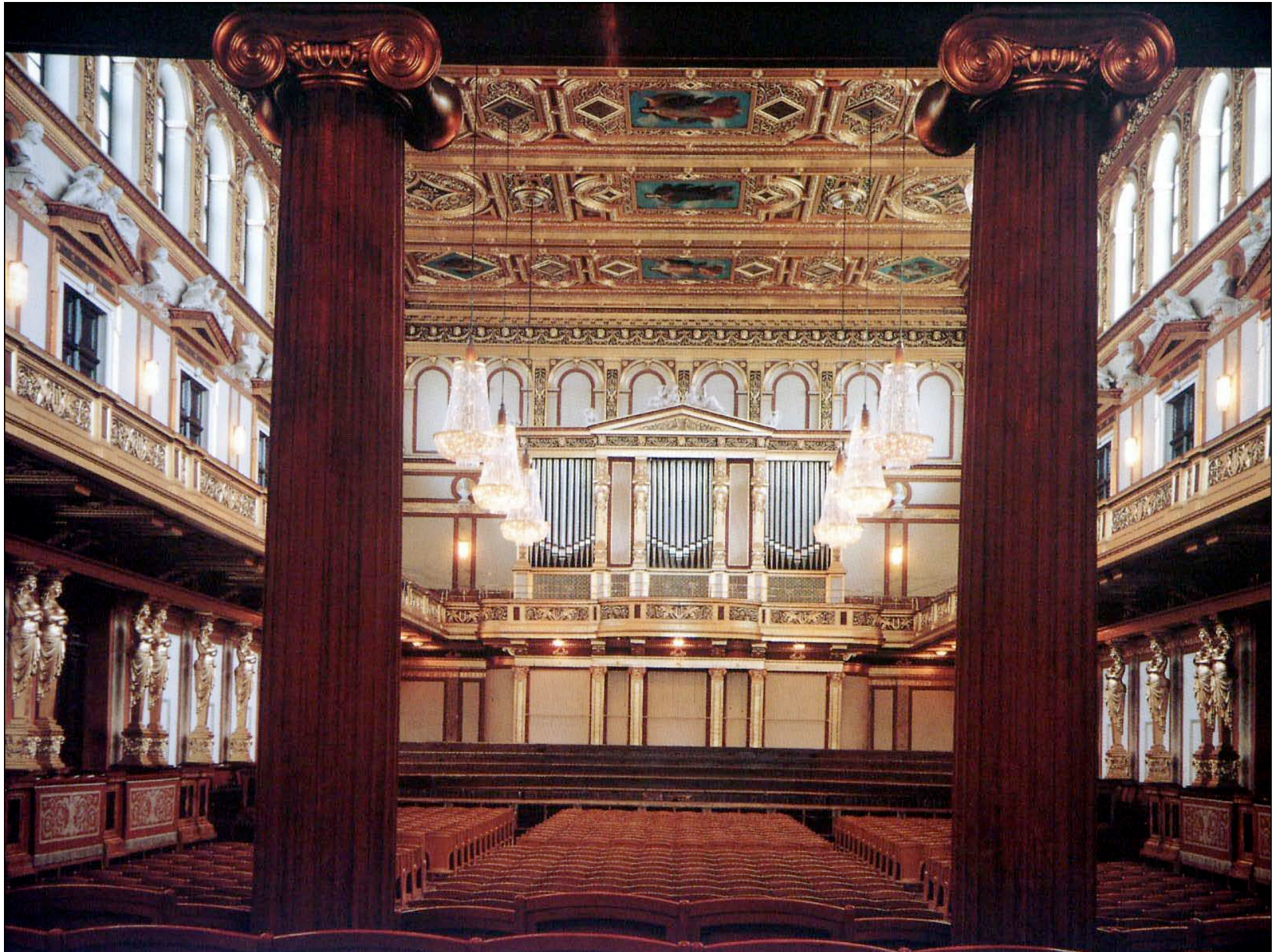


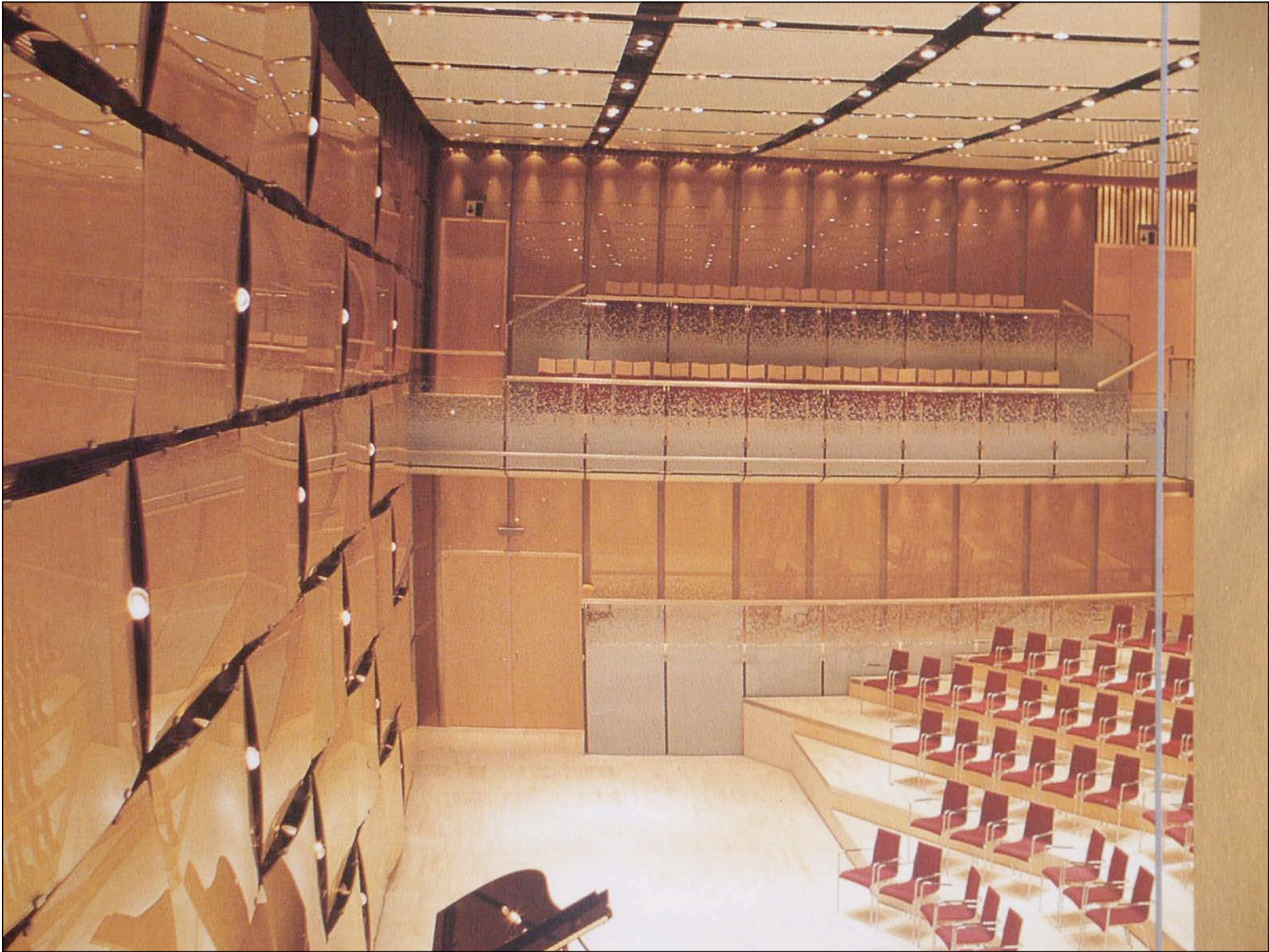


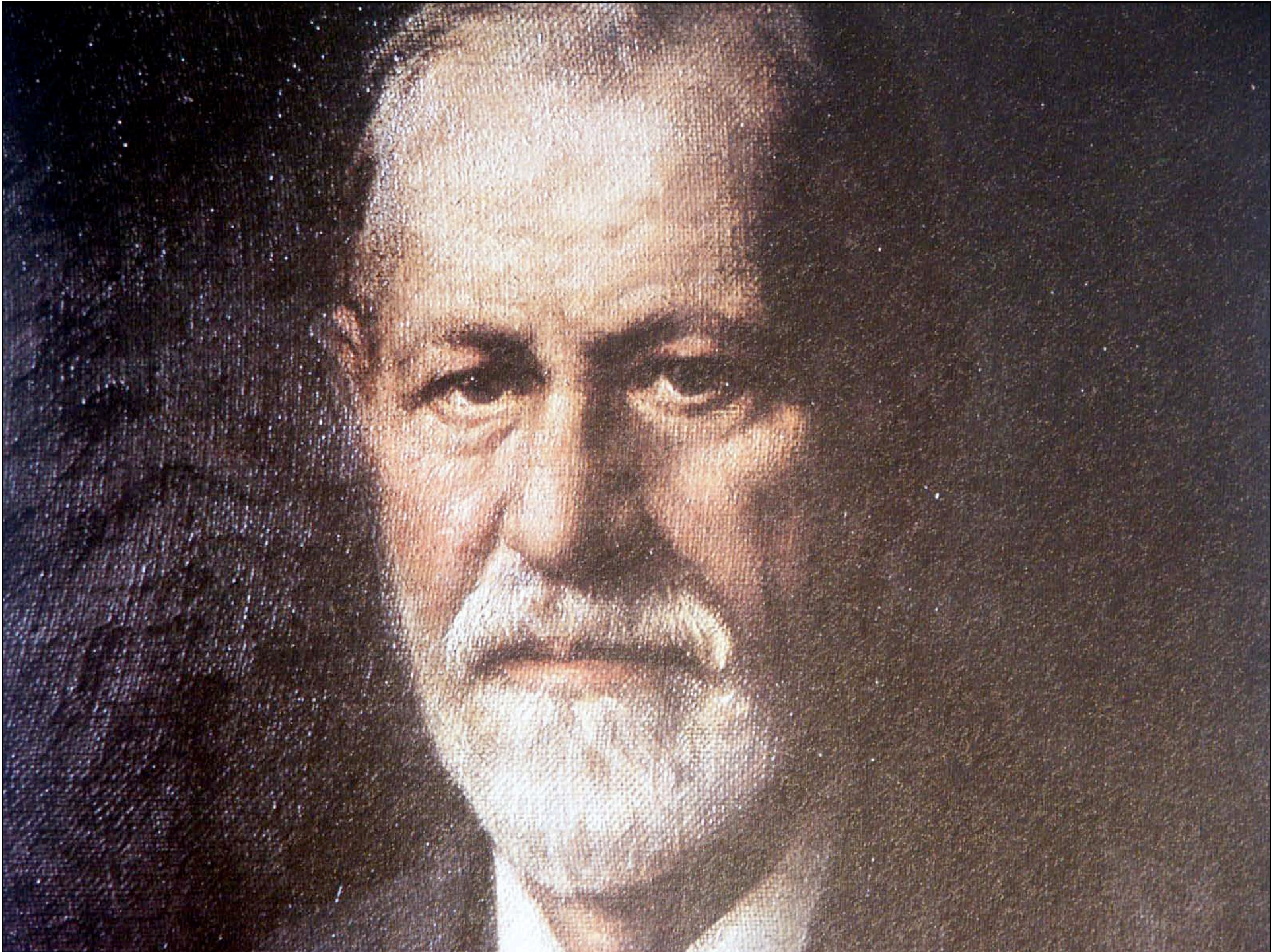




*Das Musikvereinsgebäude im Längsschnitt. Zeichnung von Theophil Hansen.*





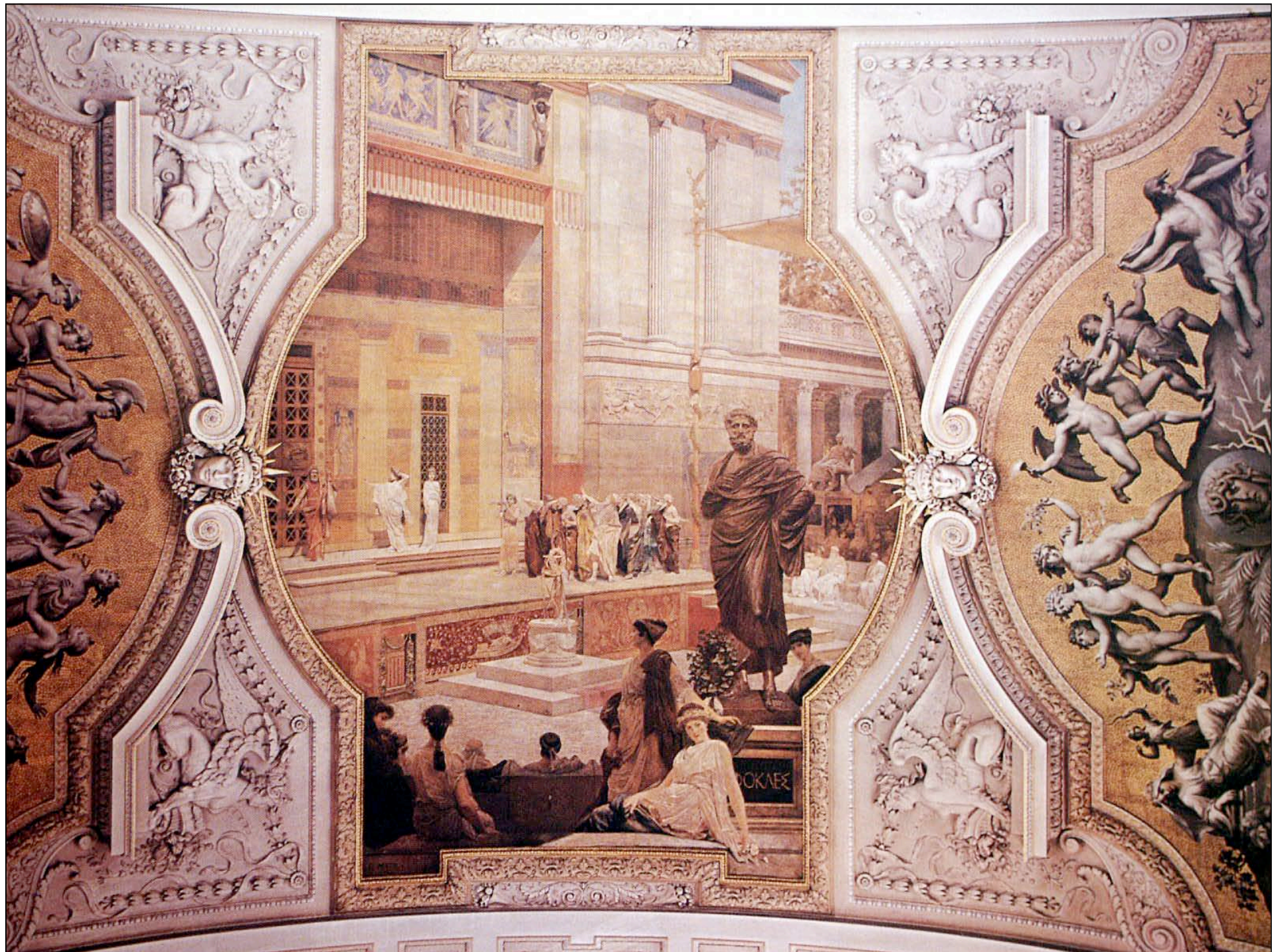














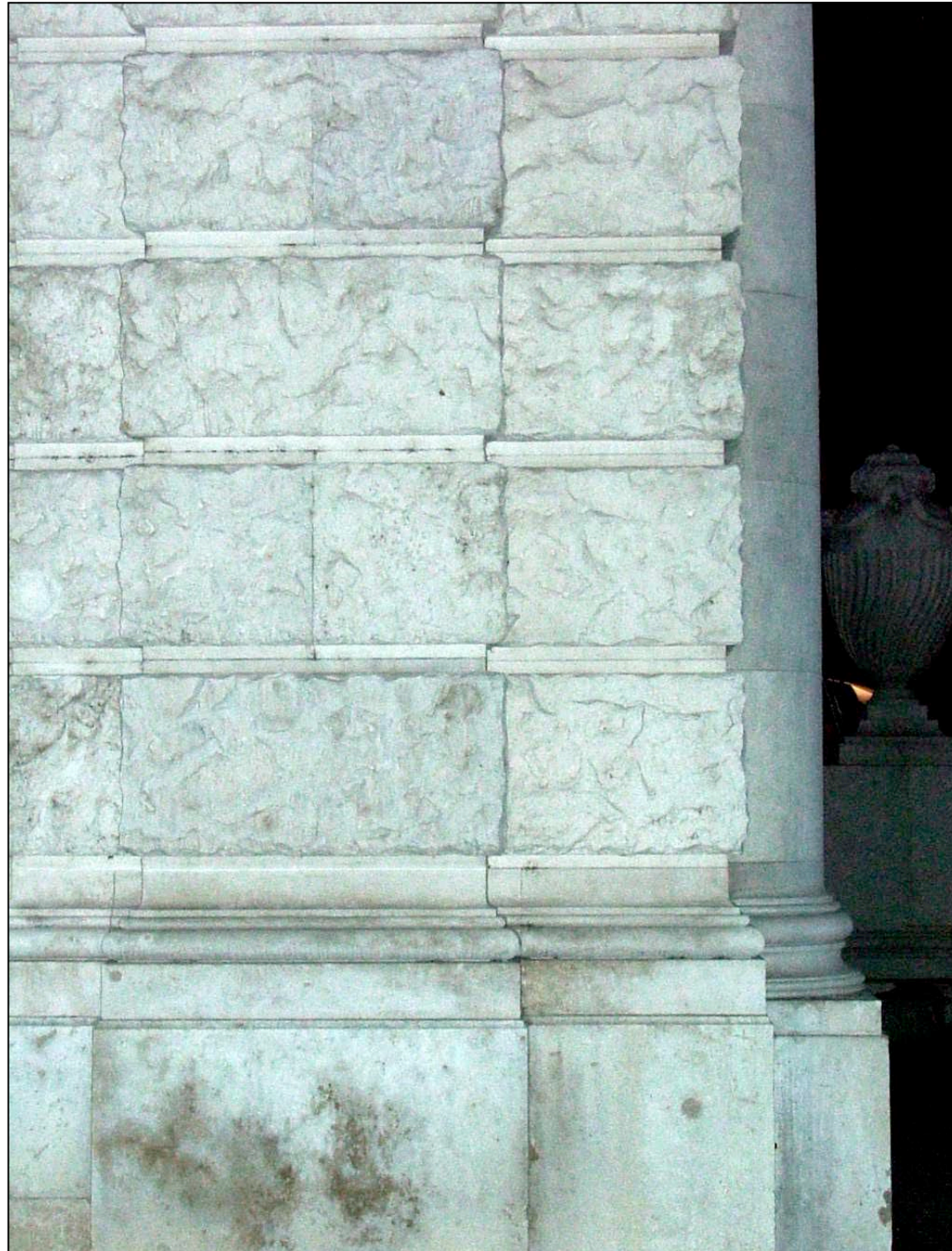










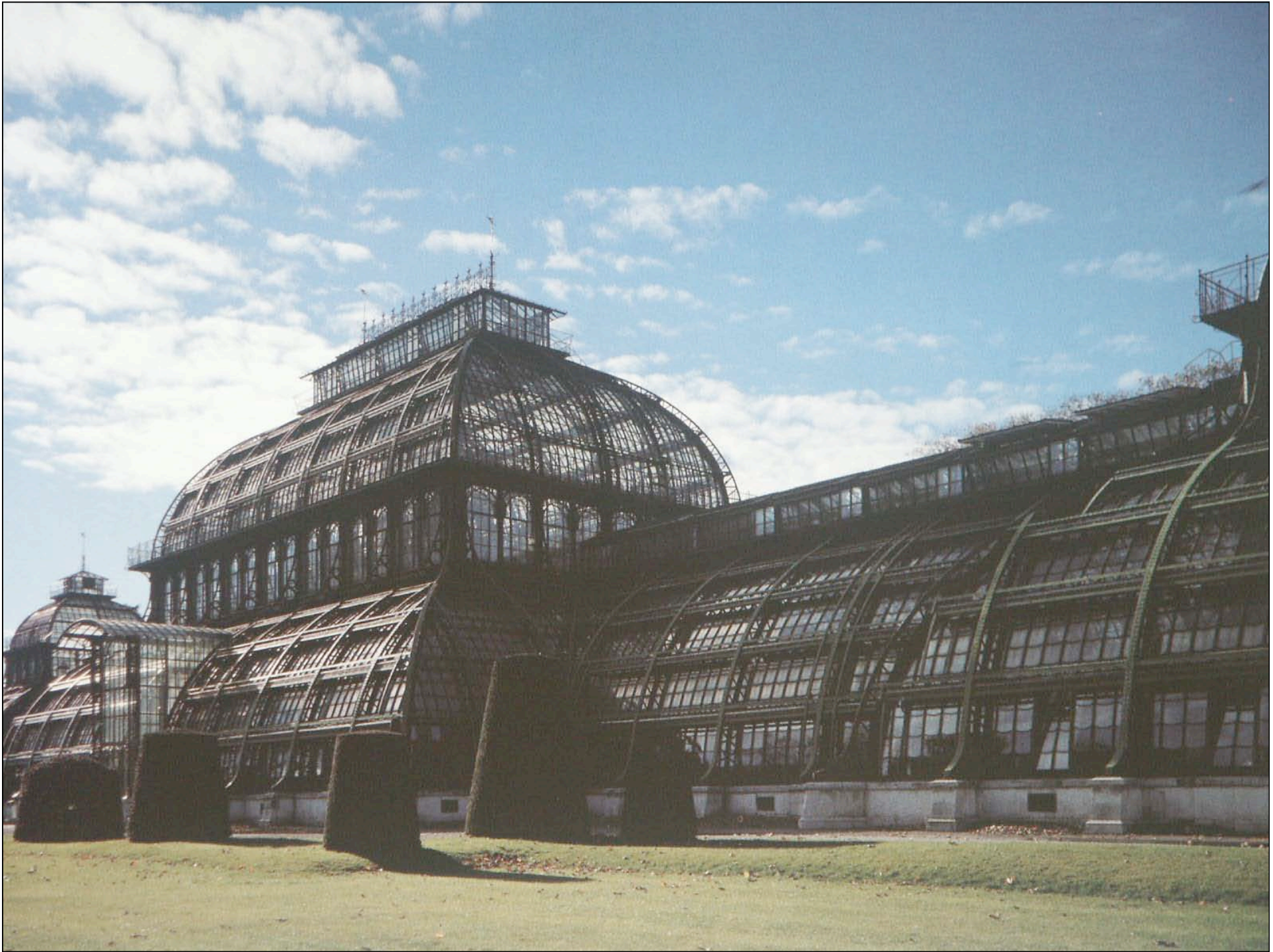


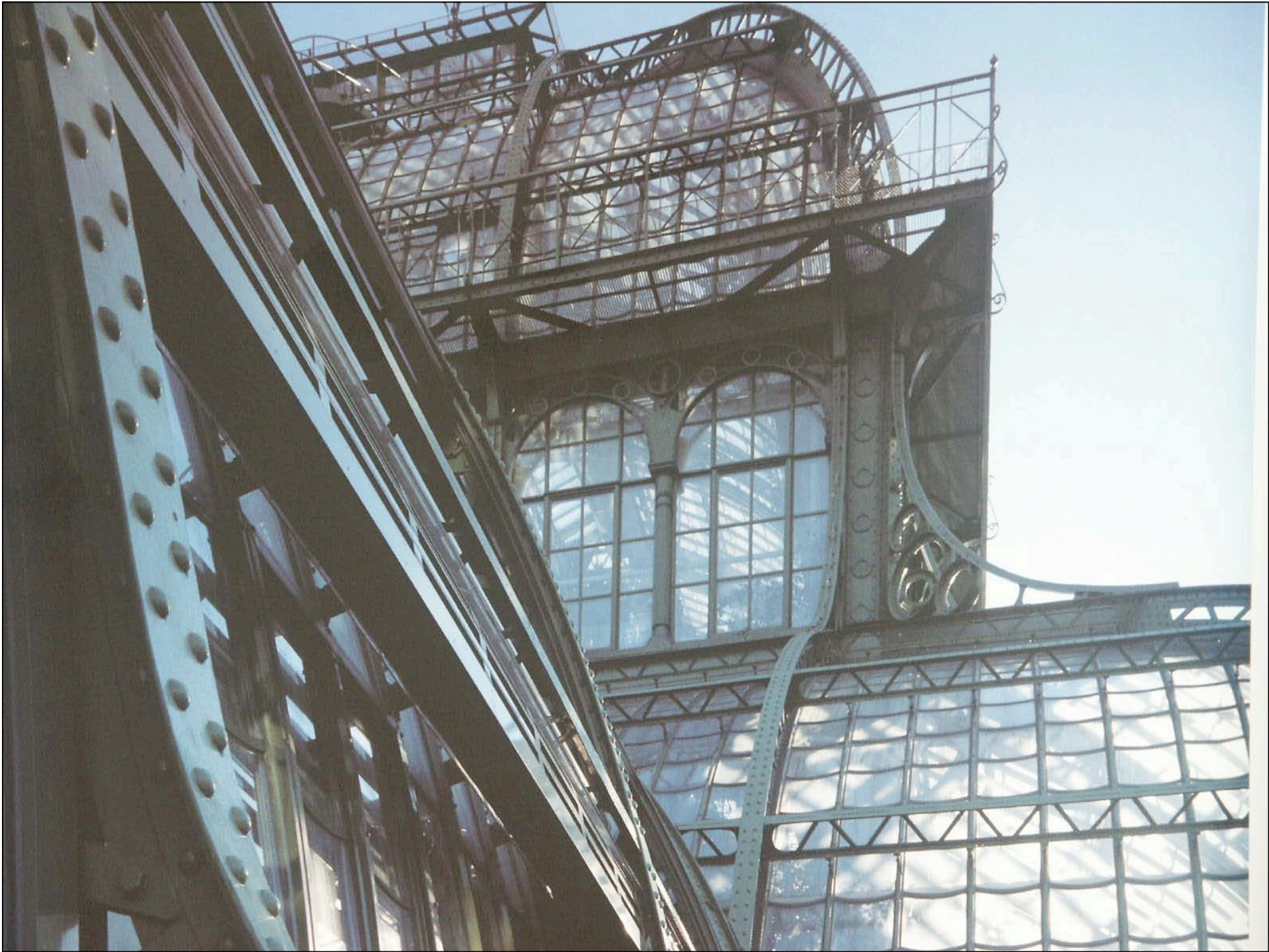






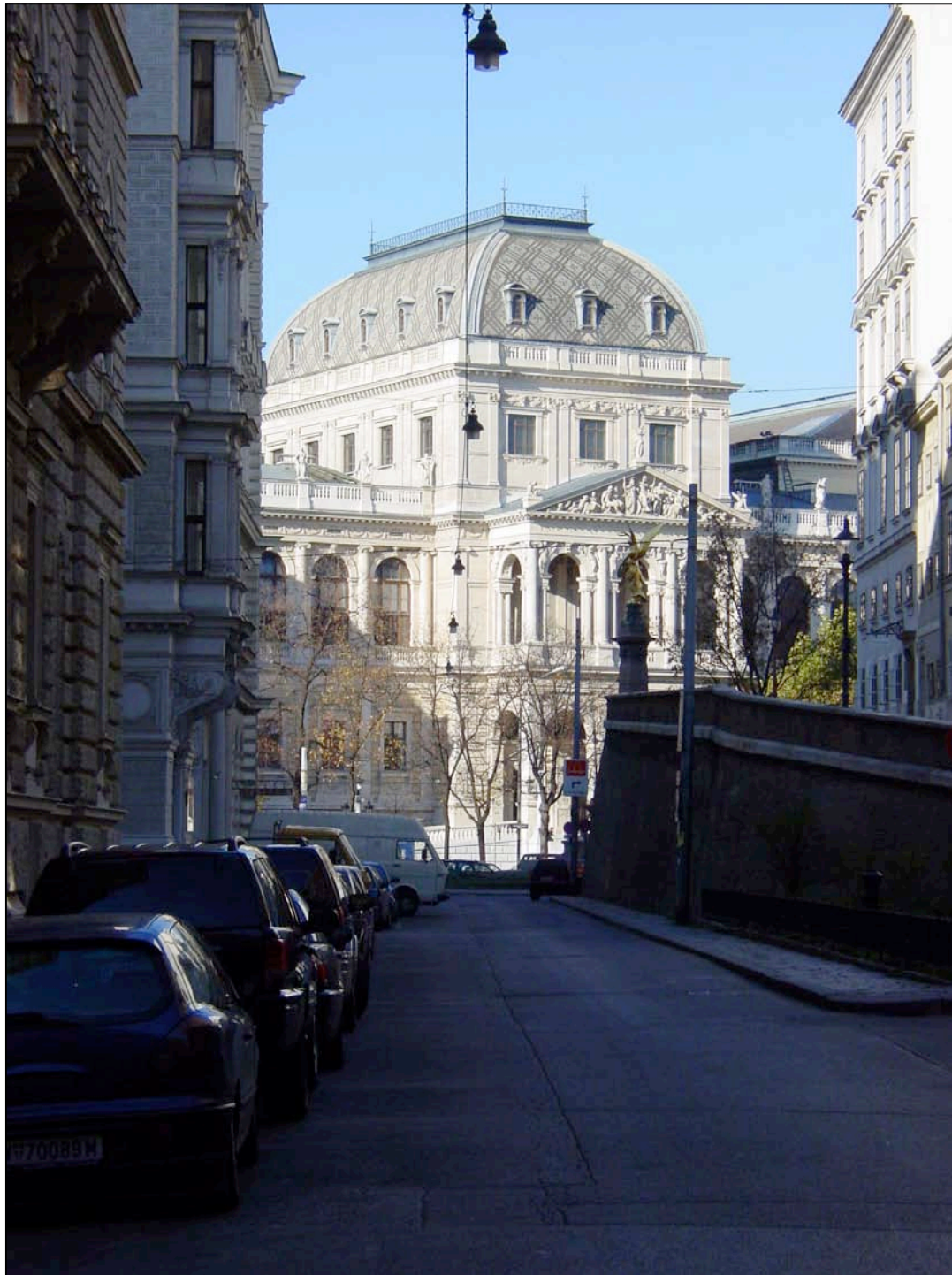




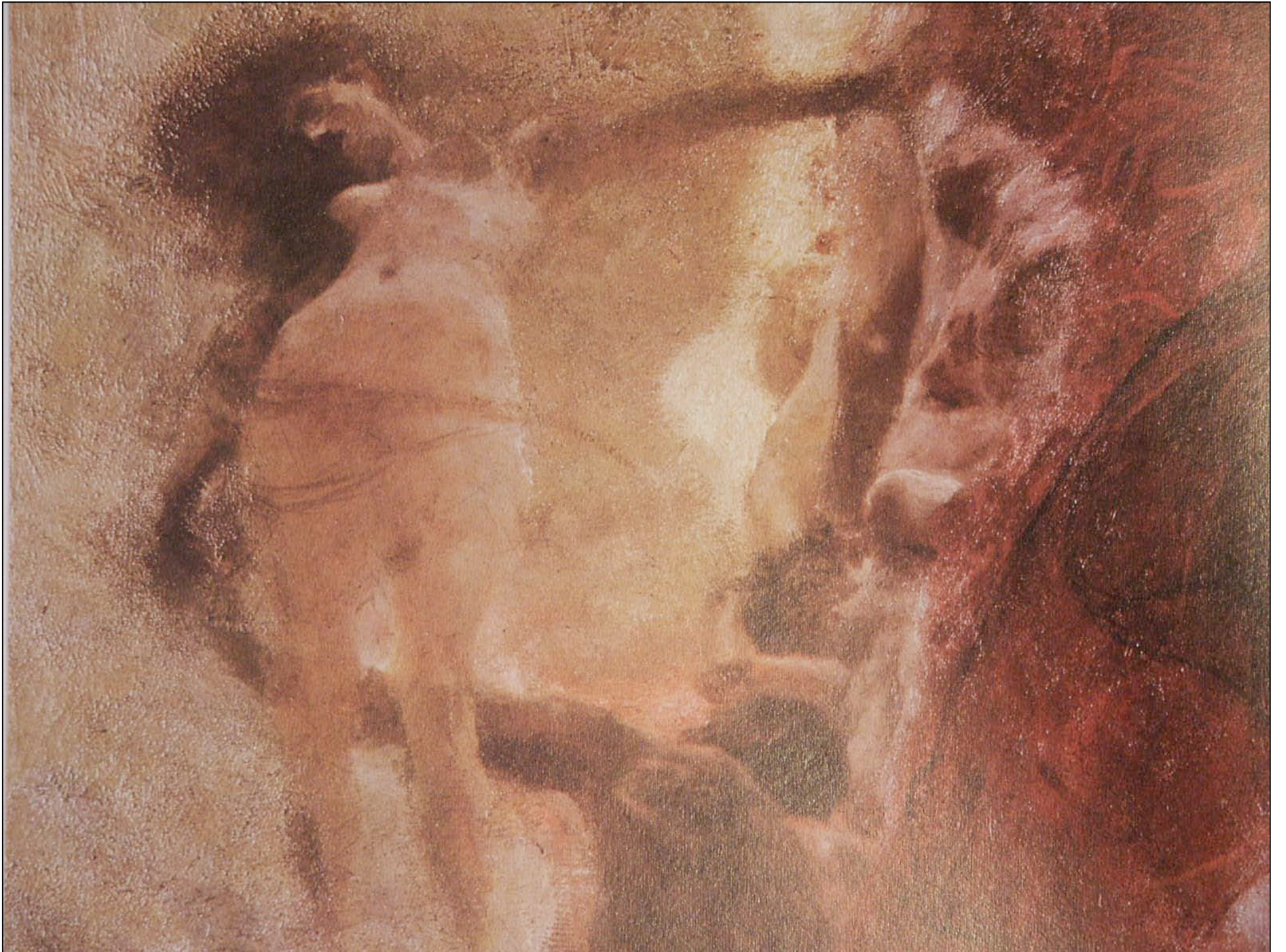
















Traum

WIRKLICHKEIT

WIEN 1870 - 1930

TRAUM  
UND  
WIRKLICH  
KEIT  
WIEN  
1870-1930

DREAM  
AND  
REALITY  
VIENNA  
1870-1930





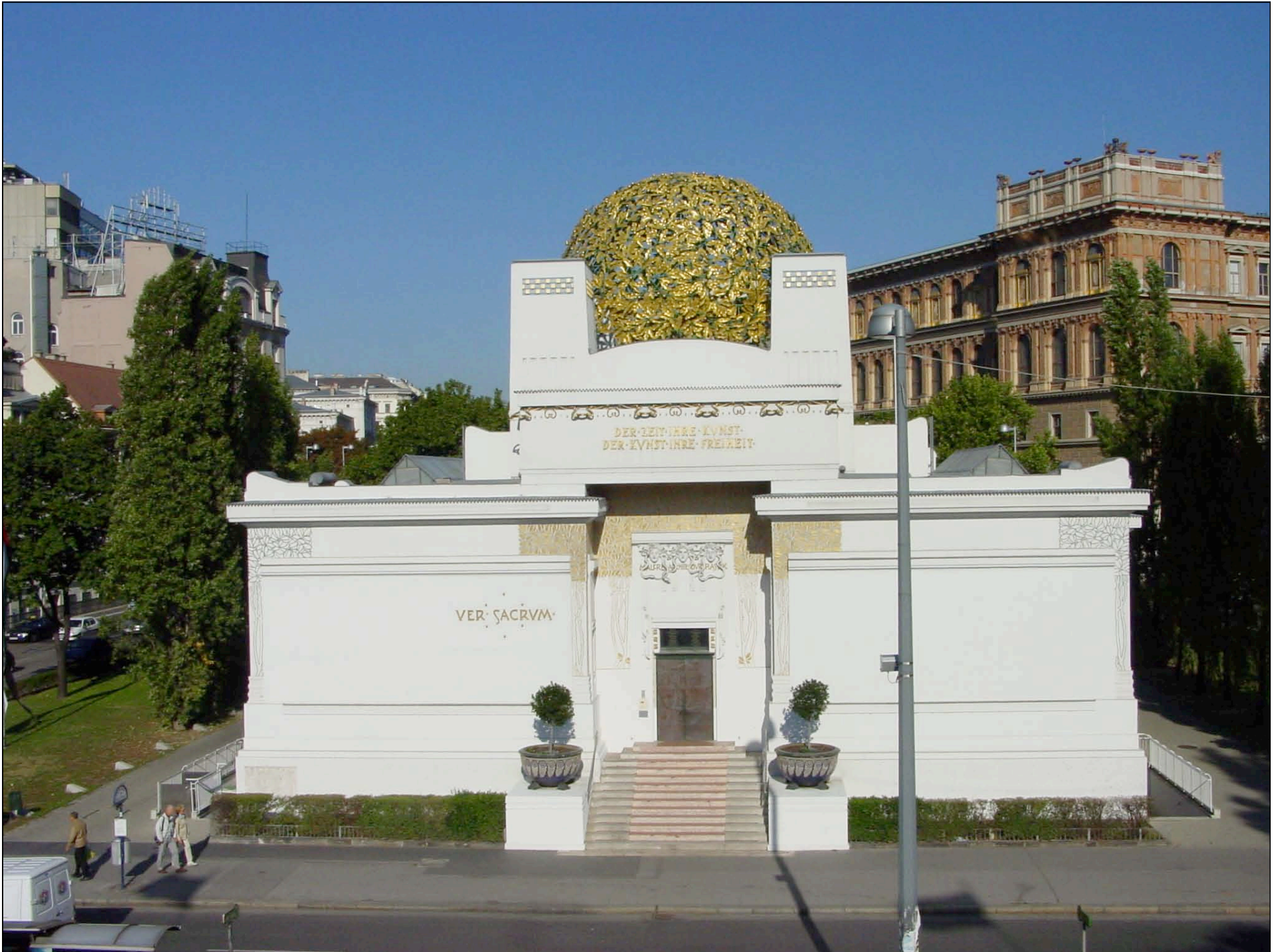










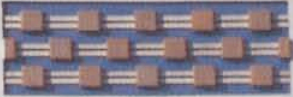




DER · ZEIT · IHRE · KUNST ·  
DER · KUNST · IHRE · FREIHEIT ·

VER · SACRVM ·

MALERIE ARCHITEKTUR PLASTIK



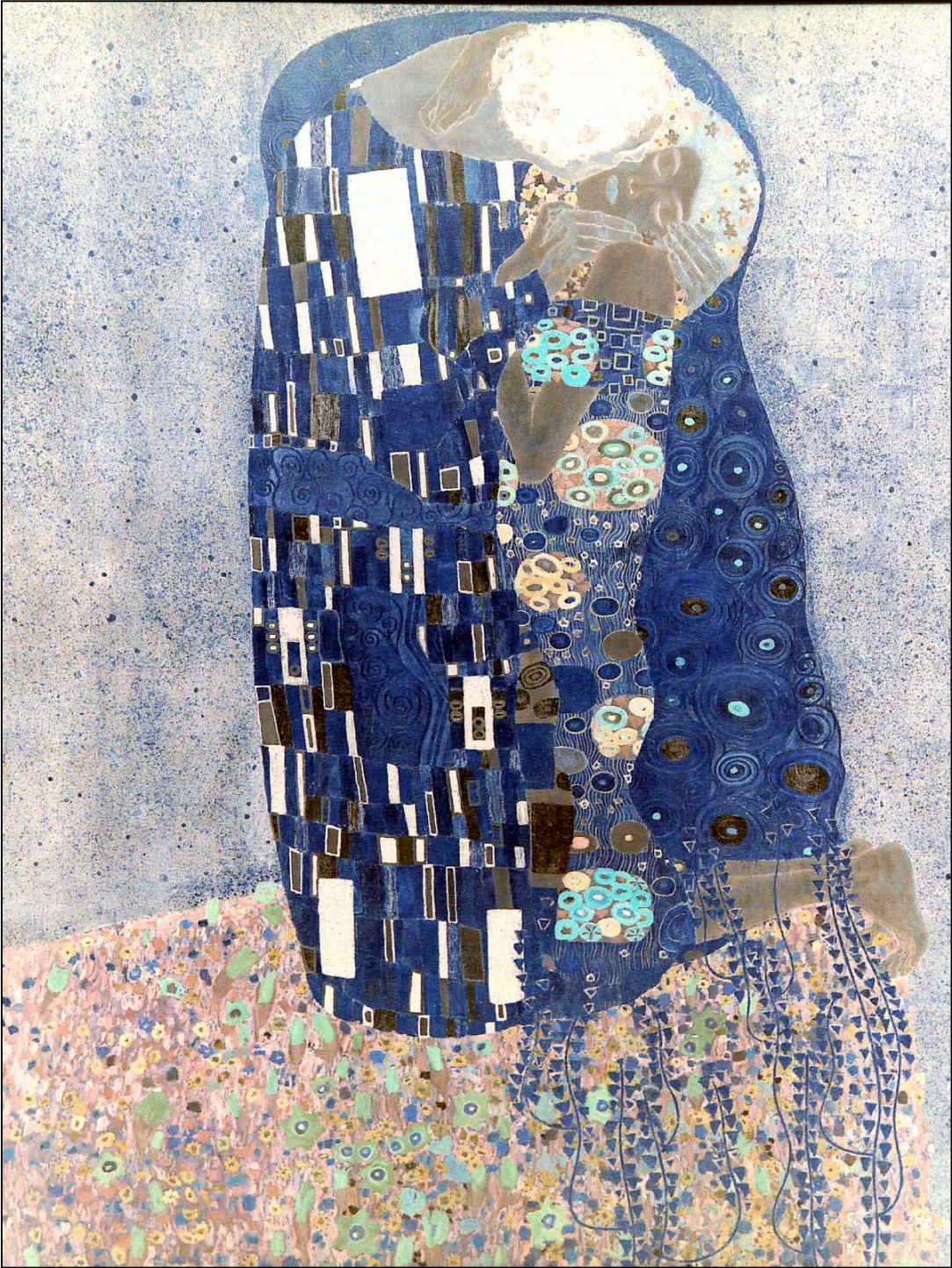
DER-ZEIT-IHRE-KVNST-  
DER-KVNST-IHRE-FREIHEIT.

















XXVI AVSSTELVNG

**SECESSION**

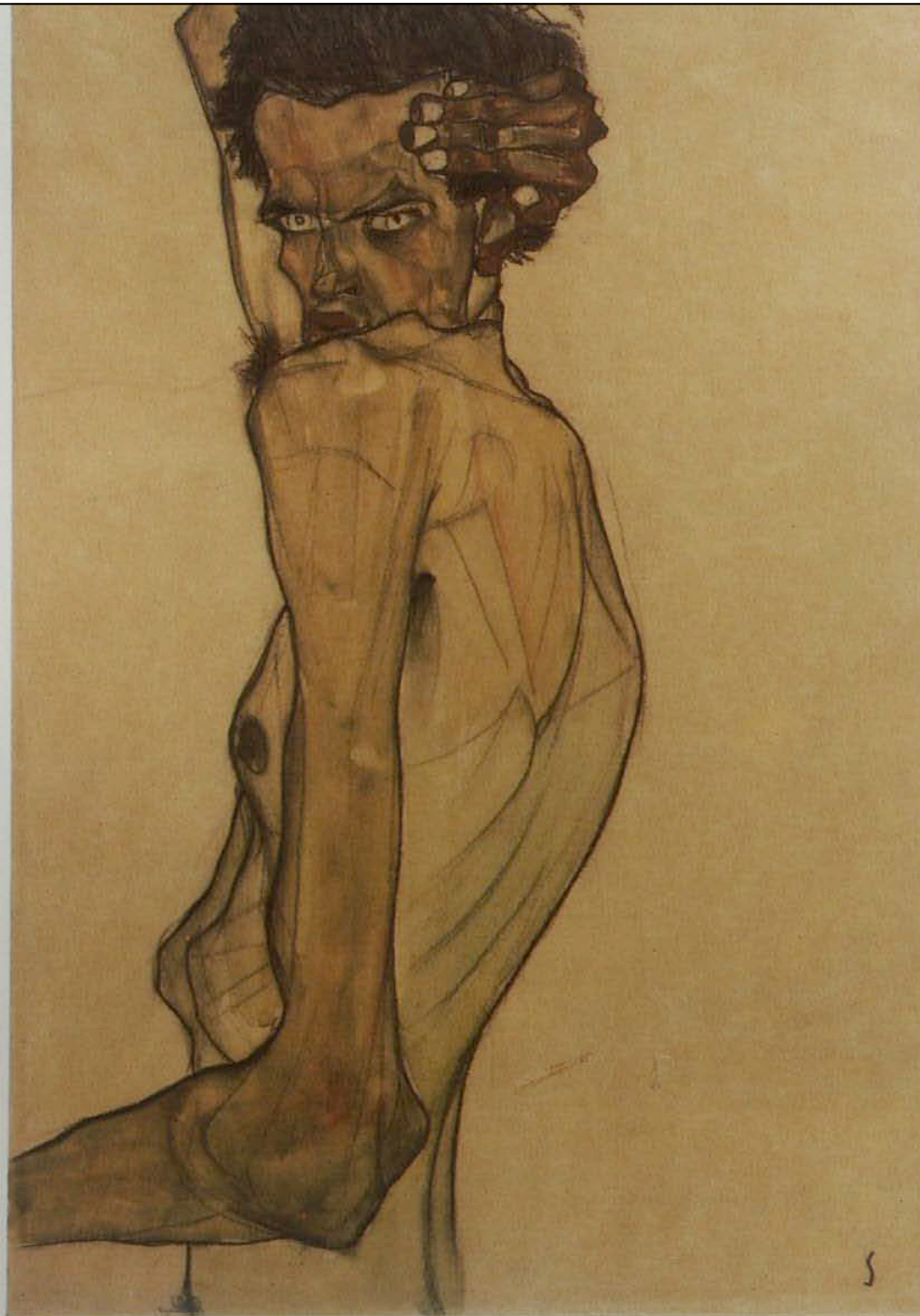


KOKOSCHKA



OK

DRAMA-KOMÖDIE  
KOMMERTHEATER IN DER



Egon Schiele: Selbstbildnis mit um den Kopf geschlungenem Arm, Aug. 11. 1910





Was hier zu sehen, ist ein Versuch, die Gestalt der Frau zu zeigen  
A. M. 1919









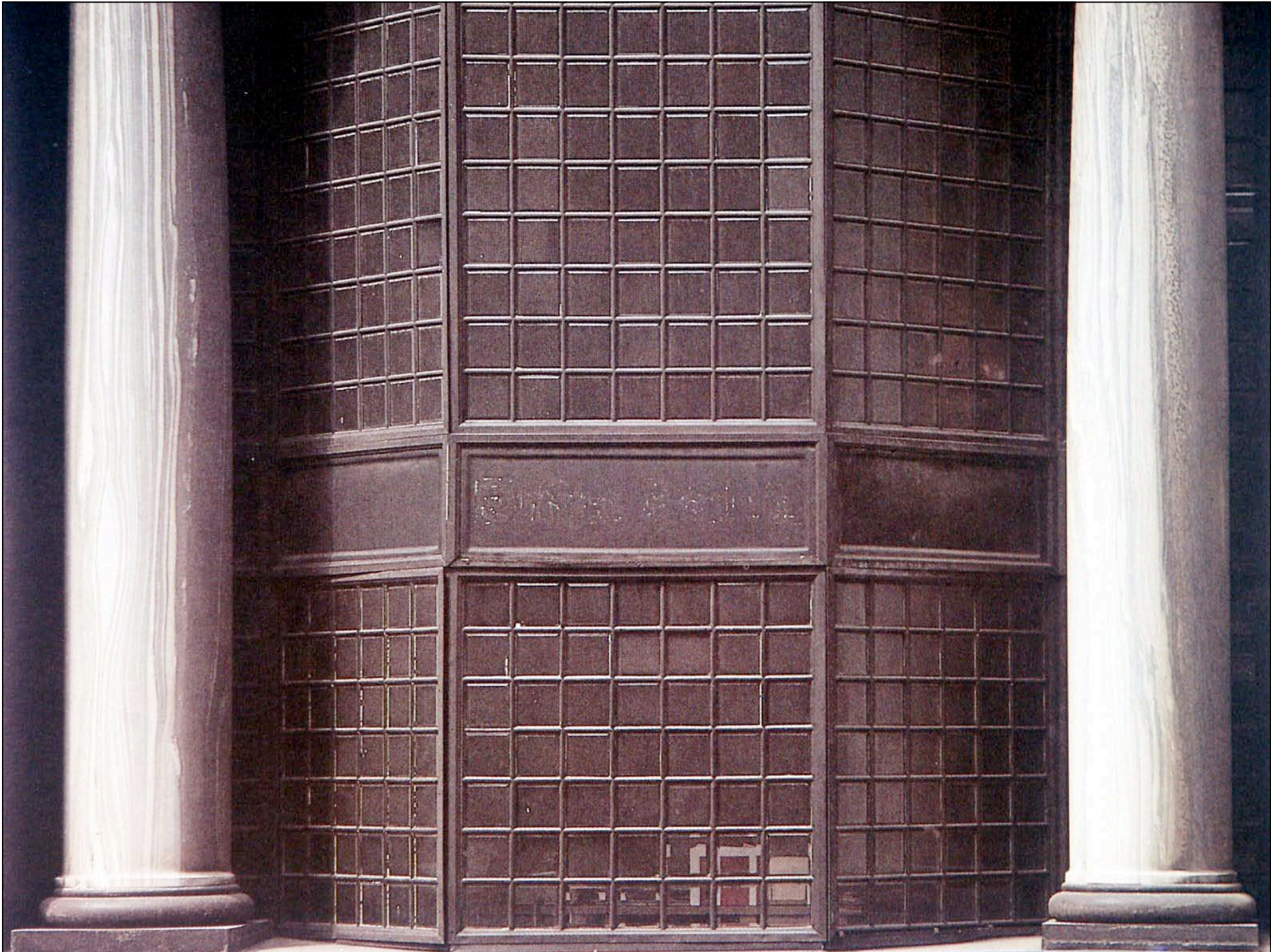










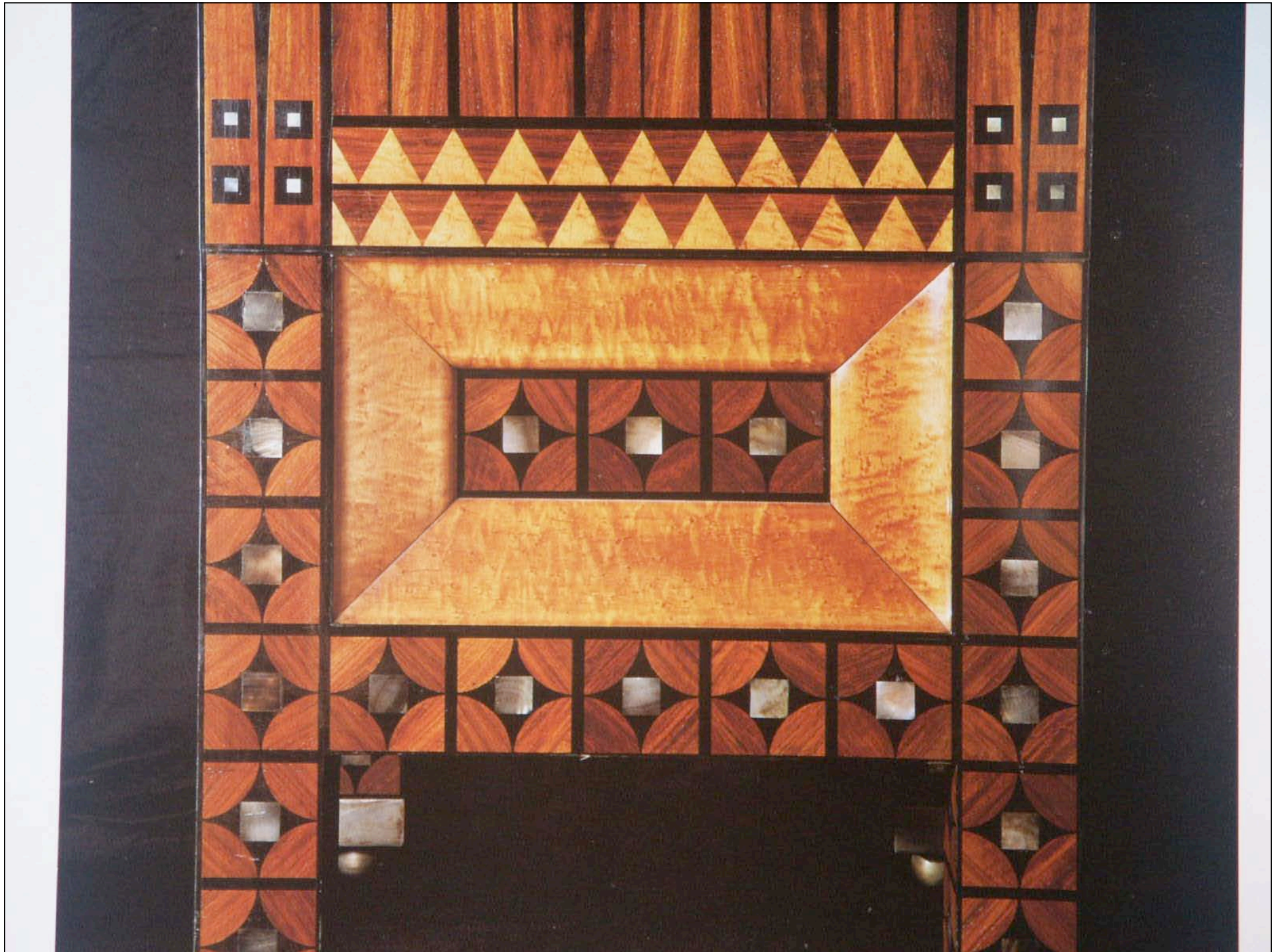


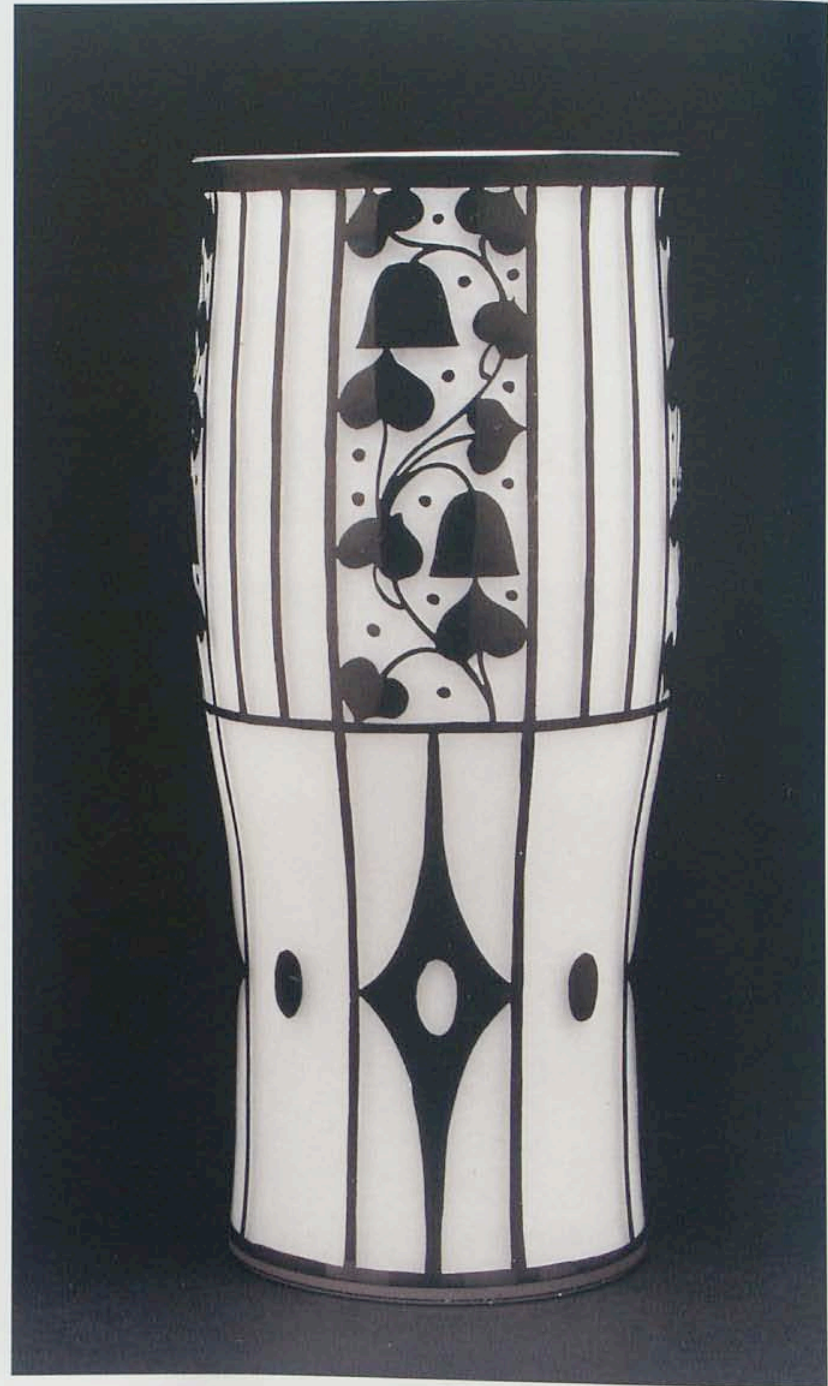




W WIE  
W WINER  
W ERK  
S TÄTTE  
  
M O D E R N E S  
K U N S T G E  
W E R B E  
  
S T Ä N D I G E  
A U S S T E L L U N G







Dago  
Vase  
um 1  
Ema  
Ausf  
Wirt

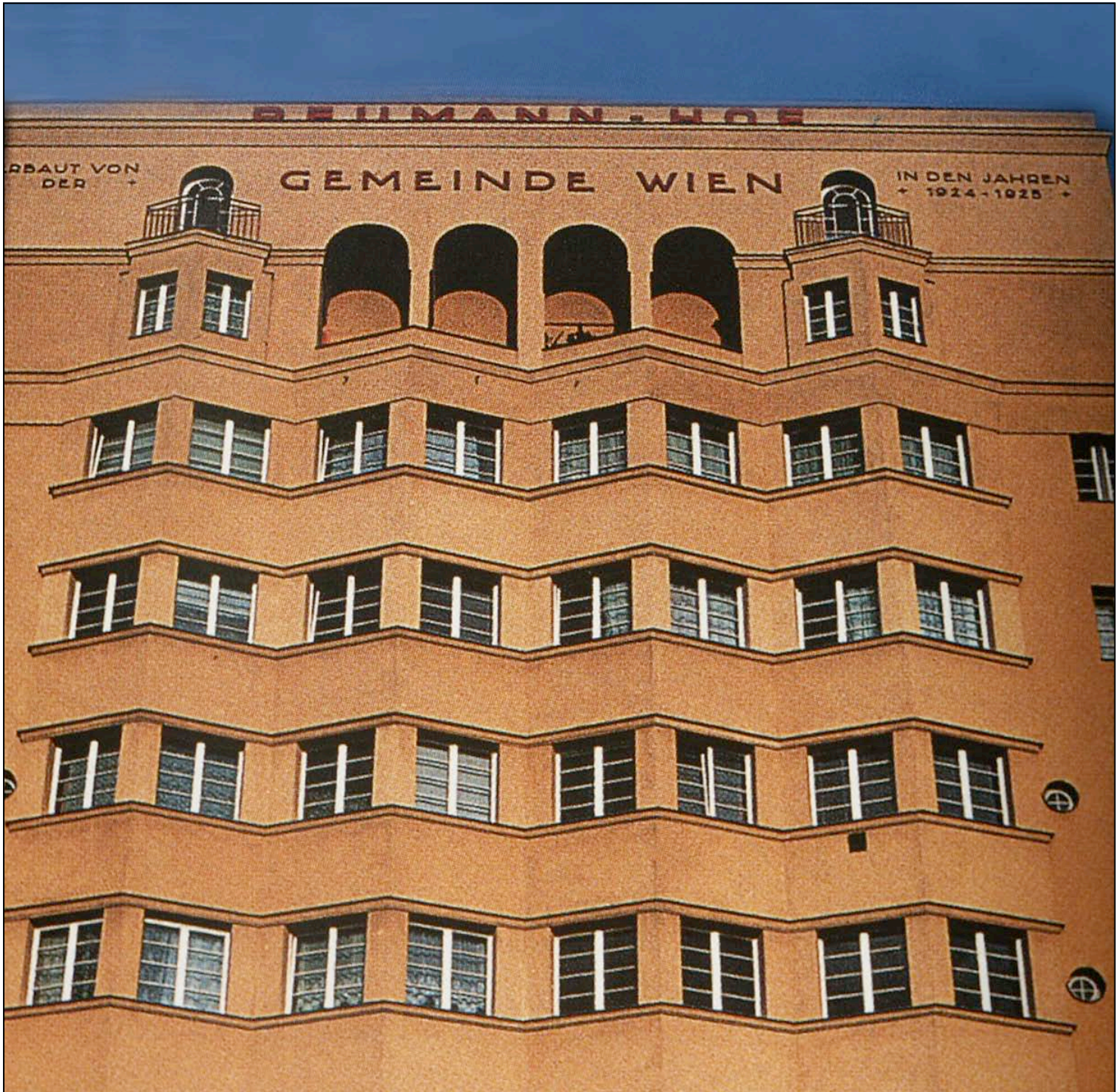












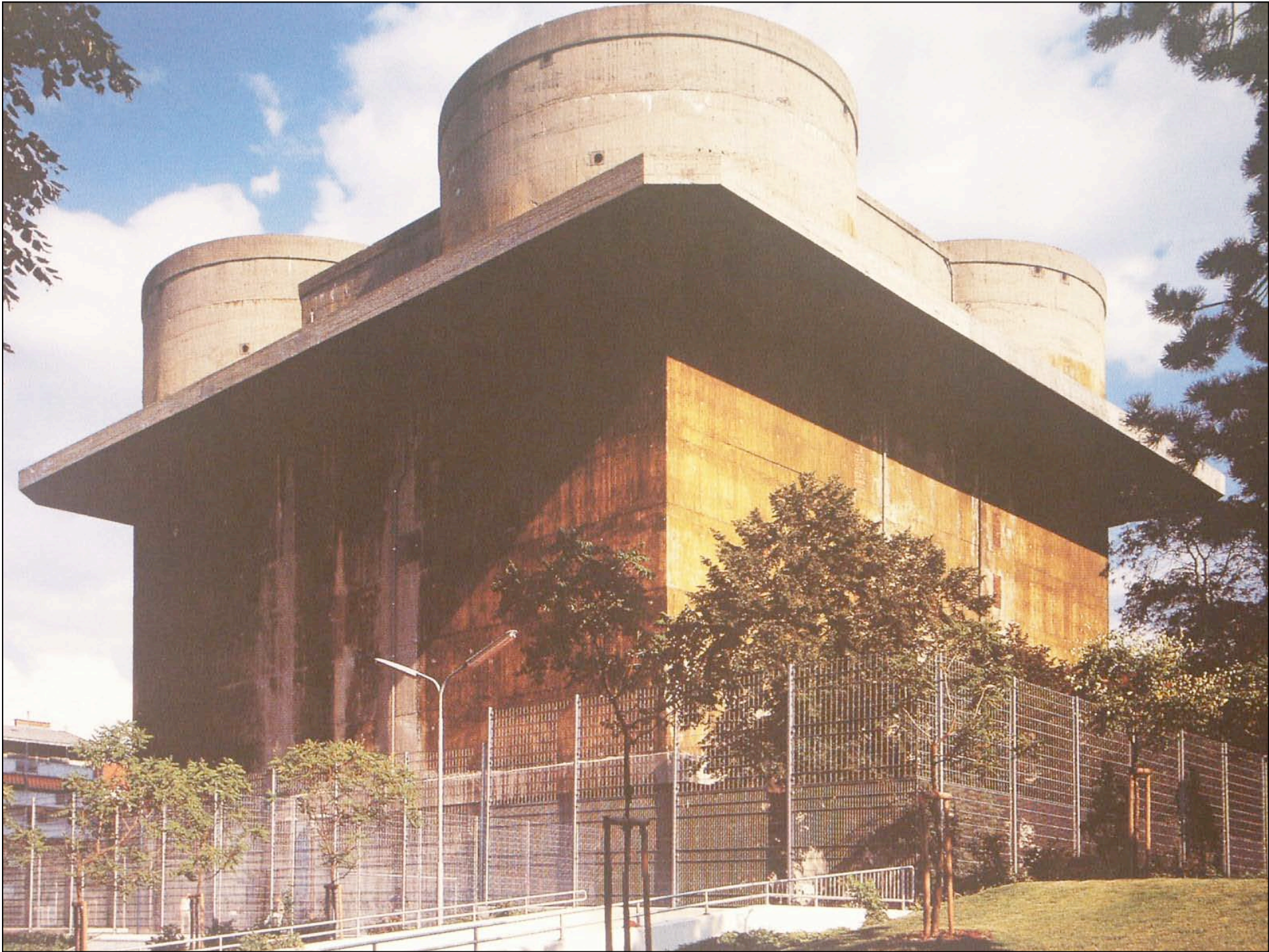
BEUMANN-HOF

ABAUT VON  
DER

GEMEINDE WIEN

IN DEN JAHREN  
1924-1925













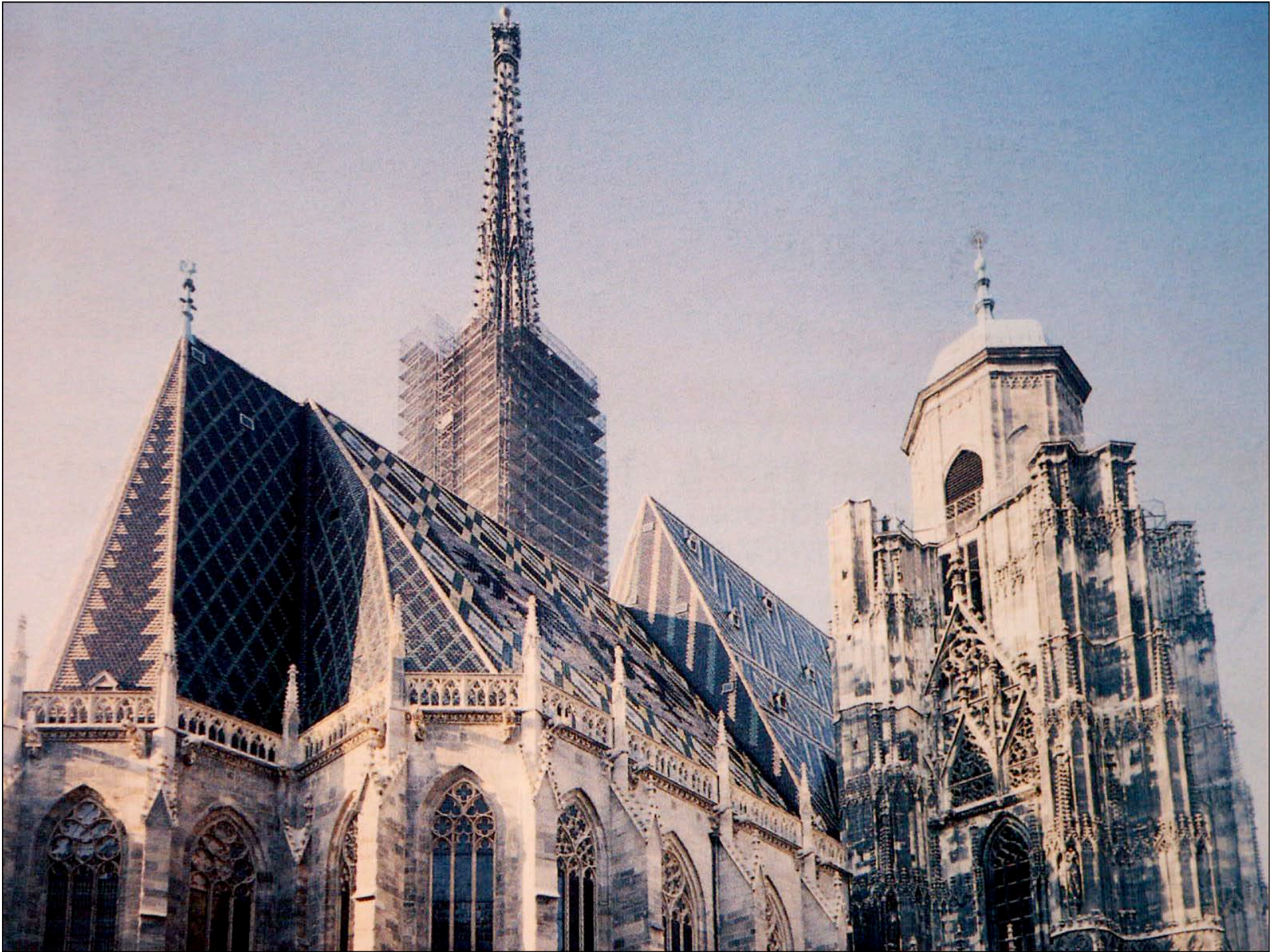


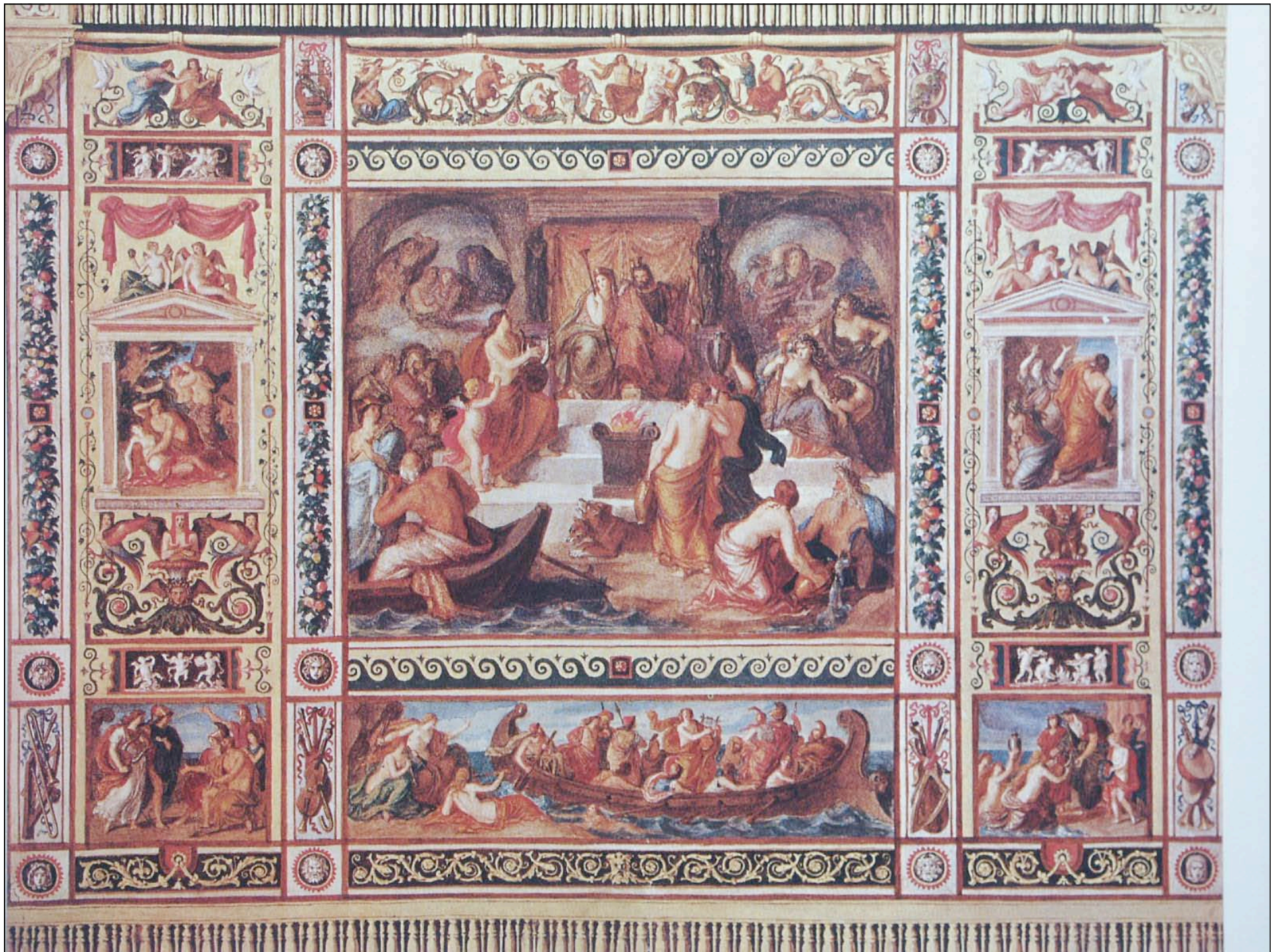


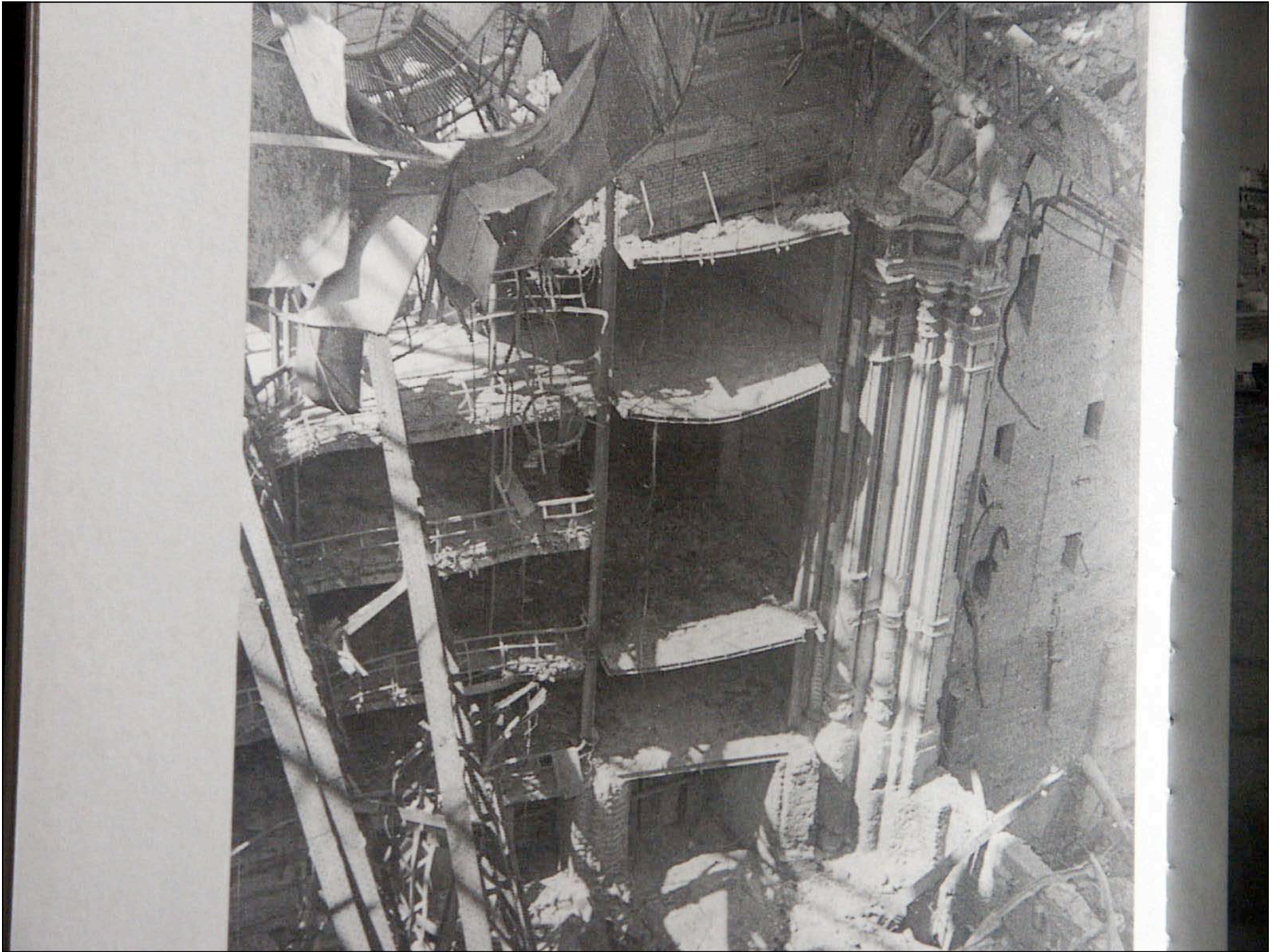
*Der ausgebrannte Dom vom Nordosten*





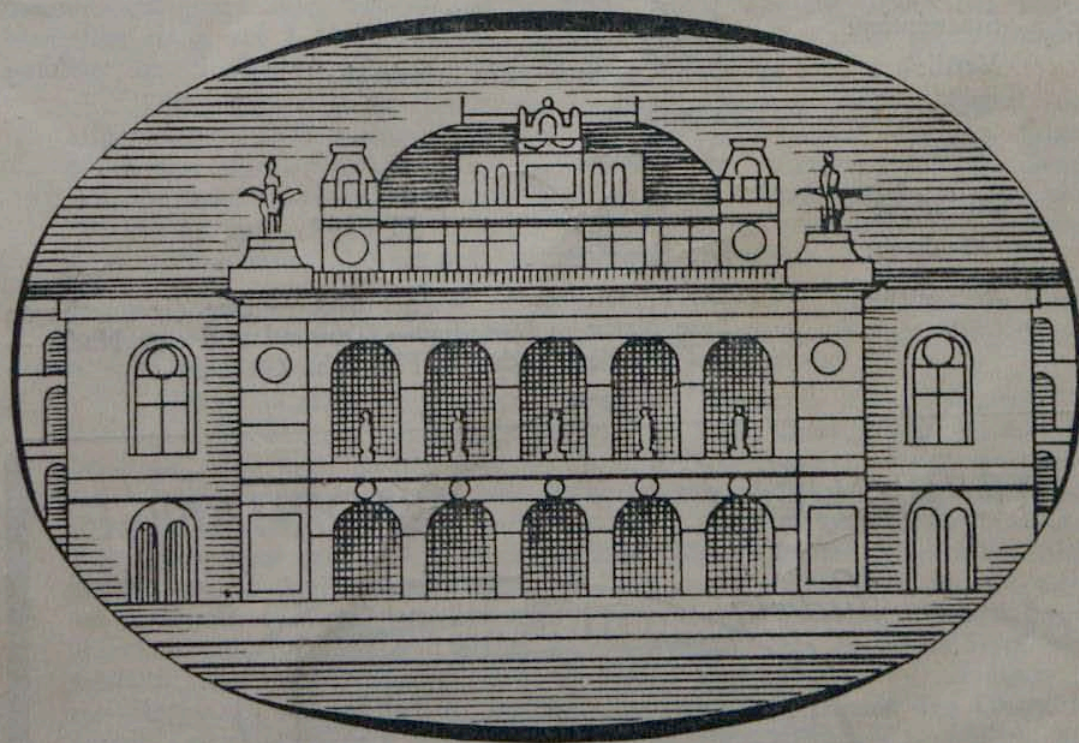









STAATS  
OPPER  
IN DER VOLKSOPER



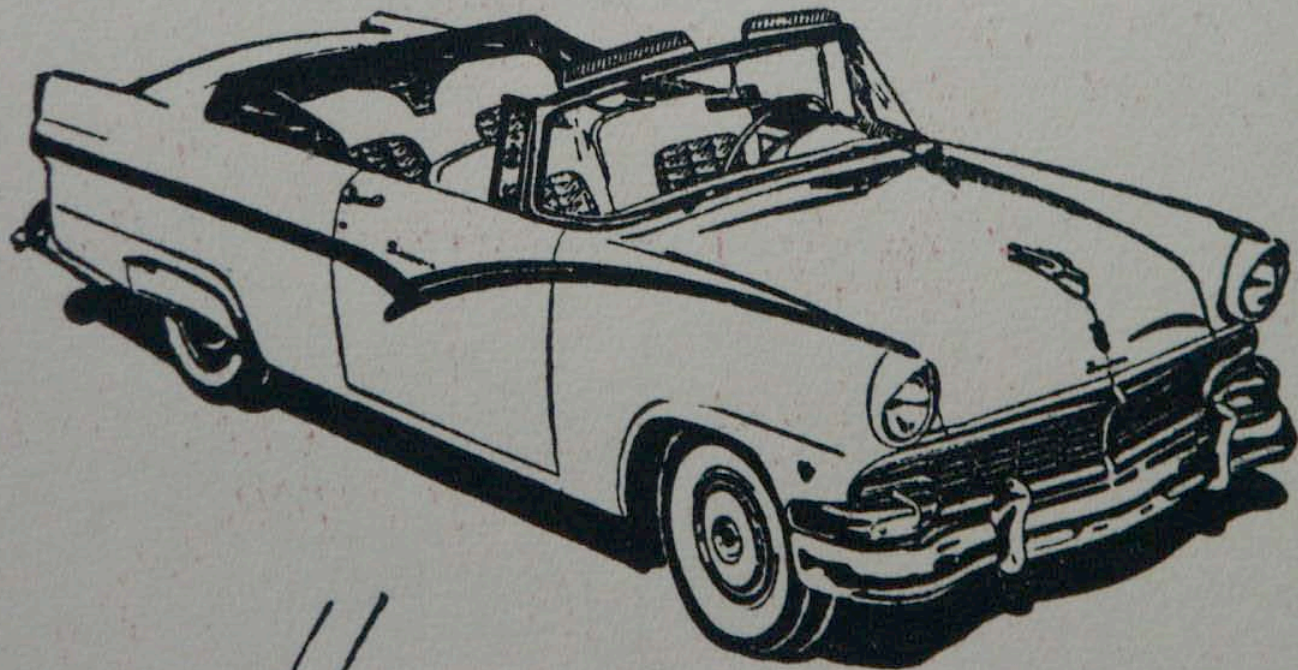
The image features a vibrant red background with expressive black brushstrokes. Four thick, vertical strokes are positioned in the upper half, while a dense row of thin, vertical strokes spans the bottom. The text is printed in a clean, white, sans-serif font.

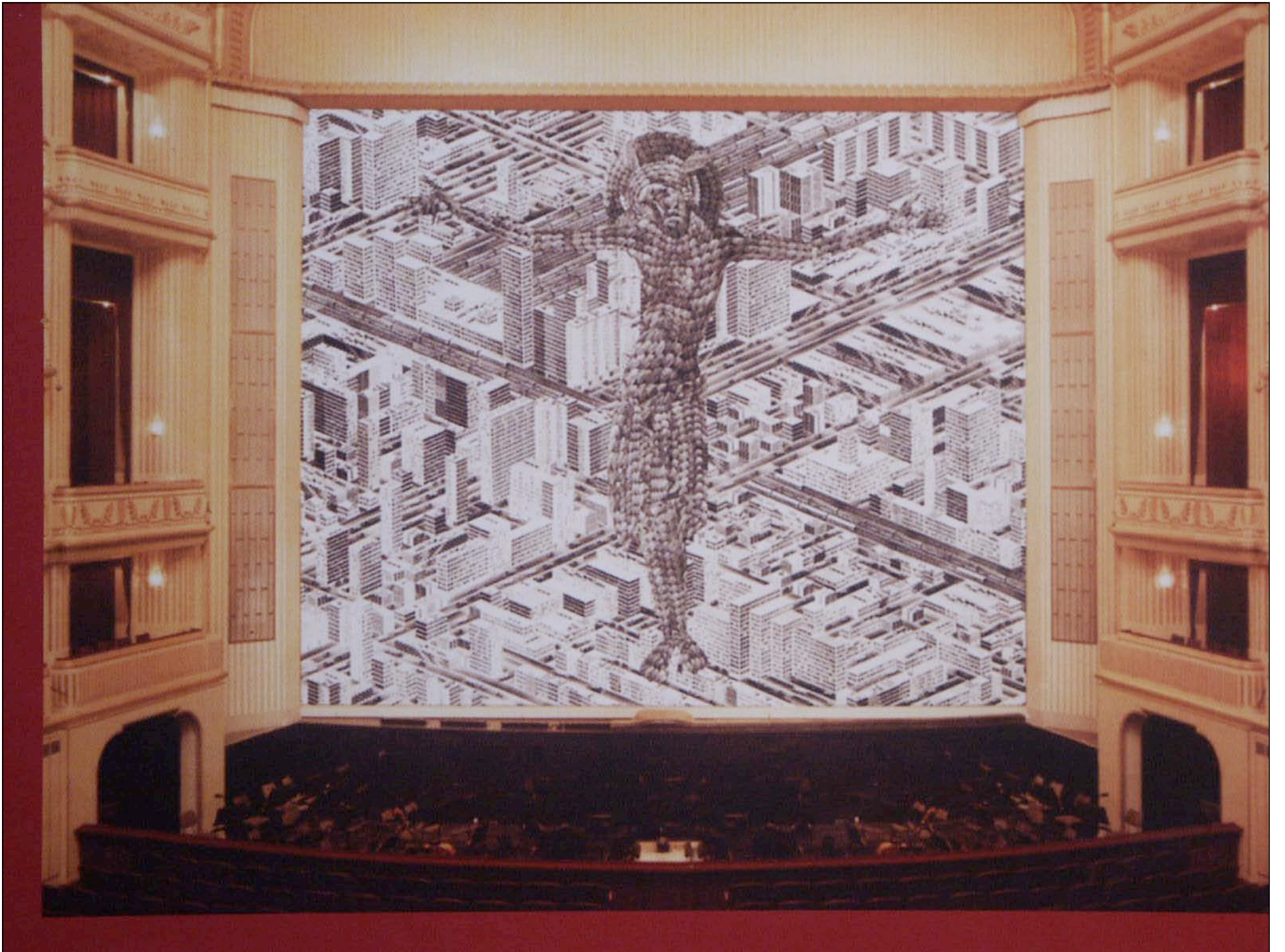
Blätter der Wiener Staatsoper

Spielzeit 1955/56

GEORG SCHMID

Tonangebend

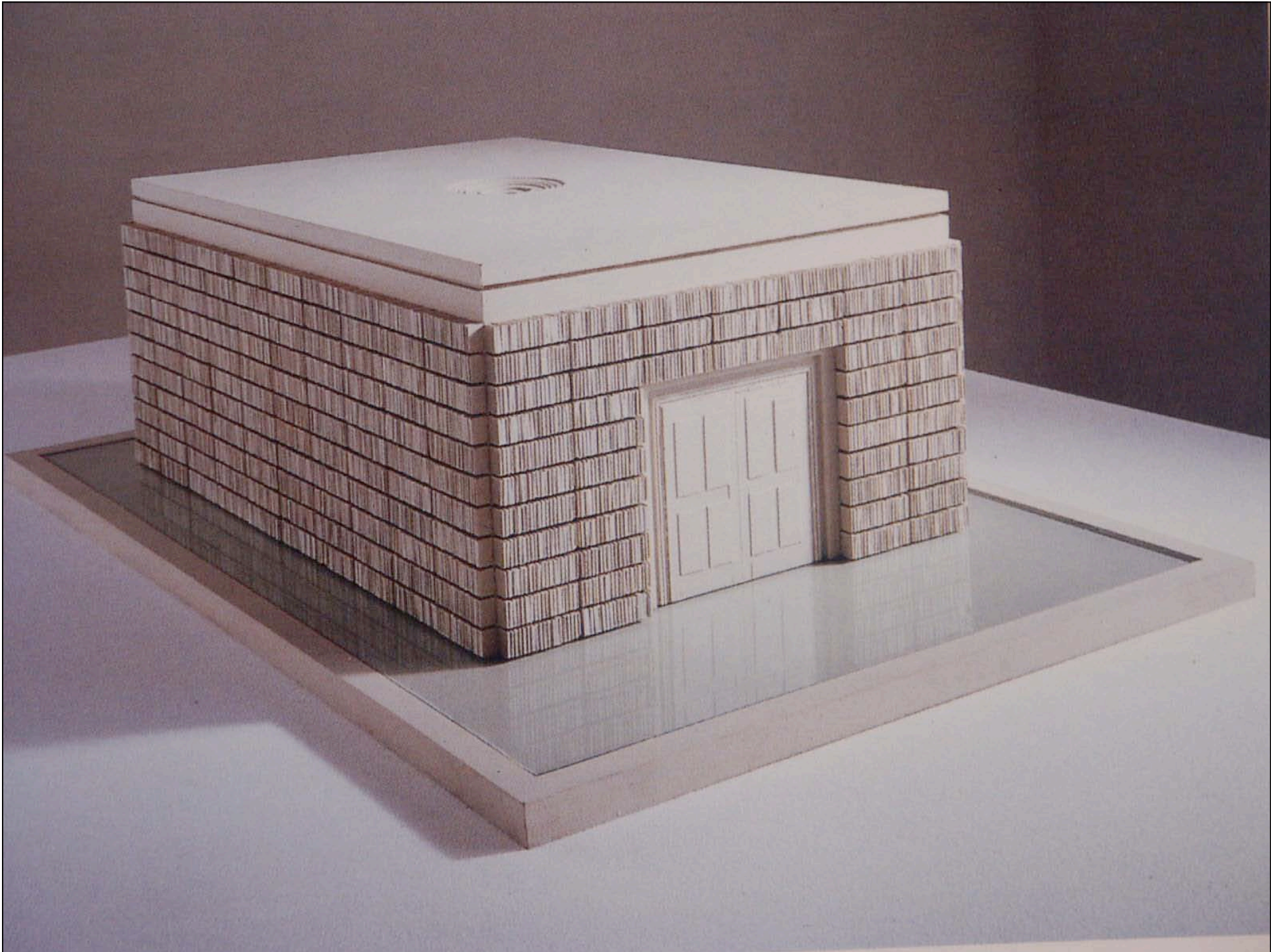






























FRANCISCUS I. MARIA THERESIA AUGC.  
SCIENTIIS ET ARTIB. RESTITUT. POSUERUNT. MDCCCLIII



